

Жизнь ИСКУССТВ

СЛОВО НАШИМ ГОСТЯМ

6 июля в Новосибирске начнутся гастроли Московского драматического театра имени А. С. Пушкина. С волнением ждем первых встреч со зрителями и надеемся, что за три гастрольных недели (до 1 августа) мы станем настоящими друзьями.

В репертуаре театра двенадцать спектаклей, они будут идти на двух сценах — в театре оперы и балета и в театре оперетты. Мы познакомим новосибирцев с такими пьесами советских драматургов, как «День рождения Терезы» Г. Мдивани, «Тревожное счастье» и «Дневник женщины» К. Финна, «Петровка, 38» Ю. Семенова, «Повесть о спасенной любви» И. Голосовского, «Город влюбленных» Н. Барм и н о й, М. Колпакова и А. Копелевича. Большим событием московской театральной жизни нынешнего сезона стал спектакль театра по второй части «Поднятой целины» М. Шолохова, которым мы открываем гастроль.

Вы увидите два классических произведения — драму Генрика Ибсена «Столпы общества» и комедию А. Грибоедова, А. Шаховского и Н. Хмельницкого «Замужняя невеста». На нашей сцене будут показаны пьесы современных западных драматургов — «Романьола» итальянского писателя Луиджи Скуарцини, «Исповедь врача» румынского автора Х. Ловинеску, «Дерево умирают стоя» испанца А. Касона и «Джентльмены из Чикаго» известных американских драматургов Бена Хекта и Чарльза Макартура.

Наш театр — театр героико-романтический, мы стремимся к спектаклям большого масштаба, где воспевается прекрасное в человеке, его душевное богатство,

его ум, воля, энергия. Мы стремимся к спектаклям глубокой мысли и яркой эмоциональности, к воплощению крупных характеров, к раскрытию острых общественных столкновений.

Во главе театра стоит народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии Борис Равенских. Имя этого режиссера хорошо известно в стране и за ее пределами.

В составе нашей труппы работают такие прославленные мастера советского театра, как народные артисты РСФСР О. Викландт, Л. Скопина, Л. Гриценко, Л. Антонюк, заслуженные артисты РСФСР М. Кузнецова, Е. Головина, С. Бобров, Г. Яниковский, И. Колин, С. Яковлев, артисты Ю. Горобец, А. Кочетков, С. Бубнов, Л. Марков, Г. Абрамов, Н. Прокопович и другие.

Художественное руководство театра уделяет особое внимание работе с молодежью. Молодые артисты не только участвуют в исполнении самых ответственных ролей, но их силами поставлен в нынешнем сезоне такой спектакль, как «Город влюбленных», где семь ролей из девяти исполняют молодые. Горячее признание зрителей завоевали Т. Лякина, Н. Марушина, В. Ерохина, А. Емельянова, А. Локтев, Р. Вильдан, В. Буров, Г. Портер, Ю. Румянцев, И. Пушкарев и другие.

Многих артистов нашего театра вы знаете по киноэкрану — О. Викландт, Л. Скопину, Л. Гриценко, М. Кузнецову, А. Кочеткову, Ю. Горобца, А. Локтева, И. Пушкарева и других.

Но вернемся к театру. «Поднятая целина» — произведение широко известное. И тем не менее

сценическое прочтение этого романа, осуществленное Б. Равенских, внесло много нового в понимание шолоховских героев. По общему признанию, спектакль вылился в героическую поэму о народных богатырях, сложивших свою голову за наше сегодняшнее счастье.

«Романьола» — пьеса, рассказывающая о днях минувшей войны, о судьбе юной Чечилии, девушки из итальянской провинции Романьи. Спектакль этот, поставленный Б. Равенских, пользовался большим спросом везде, где мы его играли — в Москве и Ленинграде, Мурманске и Архангельске, Киеве и Сочи. Недавно в Москве гастролитировал автор пьесы — Луиджи Скуарцини со своей труппой; итальянские артисты и их руководитель побывали на нашем спектакле и очень тепло отзывались о работе театра.

Пьеса «День рождения Терезы» посвящена героической борьбе кубинского народа за свою независимость. Центральную роль простой кубинской матери — Терезы в этом спектакле (постановка Б. Равенских) играет Лилия Гриценко.

Театр упорно работает над созданием репертуара о нашем современнике, тесно связан с группой драматургов. Так в творческом содружестве с Константином Финном родился спектакль «Дневник женщины». Постановщик этого спектакля — недавно скончавшийся известный советский режиссер народный артист РСФСР Н. В. Петров. Главную героиню — инженера Варвару Никандровну Градову играет Л. Скопина. Пьеса рассказывает о праве на любовь и счастье людей зрелого возраста, о взаимоотношениях родителей и детей, о честности, бескорыстии, благородстве советской женщины.

«Тревожное счастье» — вторая пьеса Константина Финна, также поставленная Н. В. Петровым на нашей сцене. Это спектакль о дружбе фронтовых товарищей-однопольчан, которую они пронесли сквозь годы войны и мира, оставшись верными идеалам своей юности.

В спектакле «Город влюбленных» зритель познакомится с мо-

лодыми советскими инженерами, приехавшими из Москвы на самый северный на земном шаре металлургический комбинат. Молодые авторы пьесы — инженеры по образованию, сами работали на металлургическом заводе в Норильске.

Сатирическая комедия «Джентльмены из Чикаго», фактическая премьера которой состоится у нас в Новосибирске, показывает нравы американской прессы, неожиданные повороты политической игры бизнесменов от печати, муниципалитета, полиции. В пьесе много острых сценических положений, граничащих порой с эксцентризмом.

В рамках газетной статьи нет возможности было остановиться на всех наших постановках, но хочется сказать об одном их отличительном свойстве. Почти все спектакли театра насыщены музыкой, которая становится важнейшим их компонентом. С нами давно работают такие композиторы, как Б. Мокроусов, Э. Колмановский, А. Эшпай, А. Долуханян, А. Метнер, О. Фельцман, М. Табачников, Г. Островский.

Большое значение придается в нашем театре и работе художника, поэтому среди авторов оформления вы встретитесь с известными театральными художниками — Е. Коваленко, И. Сумбатови, Ю. Пименовым.

Сейчас театр приступил к репетициям пьесы замечательного советского писателя Леонида Леонина «Метель». Готовится к постановке давно не шедшая на сцене пьеса Леонида Андреева «Дни нашей жизни». Репетируется также новая советская комедия Геннадия Никитина. Театр предполагает начать работу над двумя замечательными произведениями русской классики — «Борисом Годуновым» Пушкина и «Обломовым» Гончарова.

Теперь, когда мы представили своим будущим зрителям, хочется сказать: до скорой встречи, дорогие товарищи! Добро пожаловать к нам на спектакли.

Г. ФИШМАН.
Заместитель директора
театра имени Пушкина.