

ВЧЕРА ЗАКОНЧИЛИСЬ ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ИМ. А. С. ПУШКИНА

Большое спасибо за настоящее искусство

ВЧЕРА спектаклем «Повесть о спасенной любви» закончил свои гастроли в Мурманске Московский драматический театр имени А. С. Пушкина.

После спектакля коллективу театра были вручены приветственные адреса Мурманского областного комитета КПСС и исполкома областного Совета, городского комитета КПСС и исполкома городского Совета, коллективов предприятий Мурманска.

С ответным словом от коллектива театра выступил главный режиссер театра народный артист РСФСР Б. И. Равенских.

ТВОРЧЕСКИЙ УСПЕХ

В июле в Мурманске с большим успехом выступал Московский драматический театр имени А. С. Пушкина.

Я видел два спектакля — «Романьолу» и «Повесть о спасенной любви». Меня порадовала красота

режиссерской мысли.

Возвлекла меня игра многих артистов. Порадовала мне артист Леонид Марков в роли Степана («Повесть о спасенной любви»). Хороша Доменика в исполнении народной артистки Лилии Гриценко («Романьолу»), на мой взгляд, исполнил роль графа в «Романьоле» артист Афанасий Кочетков. Очень убедительна в роли Чекилки артистка Тамара Лякина. Надеюсь, что радостные встречи мурманцев с замечательным коллективом пушкинцев будут продолжаться и в будущем.

Ю. ФОЯКО.
Инженер конструкторского бюро управления тралового флота.

Очень понравились ваши спектакли

Вот и закончились в Мурманске гастроли Московского театра им. А. С. Пушкина. Мы посмотрели почти все спектакли.

У нас появились среди москвичей любимые артисты. Нравятся нам игра артиста А. М. Кочеткова. Это удивительный мастер перевоплощения. В каждом спектакле он создает новый характер, на едином приеме, на единой черточке не повторяется. Трудно поверить, что образы врачей, который гордится тем, что он «мужиком встает» в «Июльские врачи» и графа с его тонким аристократизмом в «Романьоле» — созданы одним актером!

Порадовала нас своими работами народная артистка РСФСР Лилия Гриценко. Особенно хороша она в спектаклях «Повесть о спасенной любви», «Деревья умирают стоя», А. Юрий Горобец, Лев Барашков и другие!

Встречи с друзьями

Когда мы ехали на гастроли в Заполярье, почти каждому из нас думалось: какой он — Север, какие они — северяне, наши будущие зрители. И вот мы в Мурманске. Широкие, светлые, будто умытые, улицы. Как это ни странно — много зелени, спокойная, гладь залива с белыми пятнами кораблей у причалов, и над всем этим огромный шар — солнце, не заходящее ни днем, ни ночью. Все необычно, ново.

И все-таки самое интересное, самое запоминающееся на Севере — это люди.

Наши шифские концерты не были запланированы программой гастролей, но всем хотелось узнать мурманчан лучше, ближе, и вот мы на БМРТ-261. В кают-компаниях много народа. Затягиваясь, моряки слушают лирические стихи — их читает Ю. Горобец. До слез смеются над миниатюрами В. Абрамова, заслушиваются песнями В. Бурова.

Долго продолжались наши концерты, но еще дольше затянулись беседы с экипажем. Когда моряки ушли в море, мы получили от них

радиogramму. Они писали, что помнят нас и ждут новых встреч.

Побывали мы в гостях у военных моряков. Главный режиссер театра народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии Б. Равенских рассказал о жизни театра, о планах на будущее.

А Кочетков снимался во многих фильмах. В двух из них — «На острове Дальнем» и «Необыкновенное лето» он играл матросов. Об этих своих работах он и рассказывал морякам.

А потом над притихшей палубой зазвучали стихи А. С. Пушкина, полились звуки кадриля. Ее смекает сцена: джордоса из спектакля «Петровка, 38». Концерт еще продолжается, а нам уже подали катер, нас ждут на берегу — предстоит еще одна встреча.

Кажется, будто катер, летит по волнам, а с серой громадиной корабля все еще слышатся песни — поет Л. Барашков.

А мы спешим, спешим к берегу. Мы на североморском стадионе. Народу много, очень много. Матросы на скамейках, прямо на земле, кое-кто даже устроился «в воздухе» на подвесных козлах. К. Жаркова и Ю. Фомичев исполняют первый номер концерта — сцену свидания из пьесы Островского «Женитьба Бальзамина».

Смех, волны смеха прерывают их выступление. Чем дальше концерт, тем крепче наши друзья с североморцами. Но время подходит к концу. Мы уезжаем.

...Плавбуза «Антарктика» только что вернулась из дальнего рейса, а на следующий день мы уже поднимаемся на ее палубу.

Капитан В. Кузьмин рассказывал о работе плавбазы, о далеких маршрутах судна. И опять кают-компания полна народом, номер смеется номером — рождается еще одна крепкая дружба.

Расставаясь с моряками, артисты общались: «Когда мы вернемся в Москву, мы услышим нас по Московскому радио в специальной передаче «Для тех, кто в море». Расставаясь, мы договорились: «Приедете в Москву, приходите и нам в театр. Там у нас друзья».

Савсек невольно К. Кузьмина, дочь известного русского писателя, побывала у моряков БМРТ «Куп-

рин», названного в честь ее отца. Ксения Александровна рассказывала об интересной, трудной, полной событий жизни Кузьмина и подарила актеру портрет своего отца. Прощаясь с моряками, К. Кузьмина сказала, что считает всех работников судна своими родственниками. Ответом ей были крепкие дружеские рукопожатия.

А эта встреча произошла на судне, в самом городе. Артисты театра встретились с молодежью Мурманска в кафе с чудесным названием «Юность». Это был своеобразный отчет молодежи от своей жизни. А артисты театра отчитались перед молодежью в своем актерском мастерстве. Они играли отрывки из любимых спектаклей, читали стихи. Встреча закончилась задушевной песней. Ее запел В. Буров, а подхватили сотни голосов. Разошлись далеко за полночь.

Наши гастроли закончились. Мы уезжаем в Москву с мыслью о том, что в Мурманске у нас остаются верные друзья.

С. АННАПОЛЬСКАЯ.
Режиссер театра имени А. С. Пушкина.

Приезжайте к нам снова

Артистку Лилию Гриценку мы узнали и полюбили по ее работам в кино. Многим запомнились фильмы с ее участием — «Майская ночь», «Верные друзья», «Римский Корсаков», «Тишина» и другие.

И вот, наконец, я увидела артистку на сцене — в спектакле «Деревья умирают стоя». Она исполнила роль старой испанской женщины. Артистка создала глубокий образ. Ее игра отличалась большой искренностью.

Замечательно, что у нас в гостях побывал такой сильный коллектив, как Московский театр имени А. С. Пушкина. Хочется, чтобы он и впредь дружил с мурманчанами, почаще приезжал в Заполярье!

Т. ГАВРЮШИНА.

Работница электротехнического судоремонтного завода № 1 Мурманской судостроительной.



За время гастролей Московского драматического театра им. А. С. Пушкина в Заполярье мурманчане успели узнать и полюбить многих их актеров. Один из них — Афанасий Кочетков. Зрители аплодировали артисту в спектаклях «Исповедь врача», «Романьолу», «Столы общества» и других.

НА СНИМКЕ: артист Московского драматического театра им. А. С. Пушкина Афанасий Кочетков.