

25 ИЮЛ 1964

г. Архангельск

Газета №

Здравствуйте, северяне!

Дорогие друзья! Собираясь в дальний путь — на Север, на гастроли в ваш город, коллектив нашего театра тщательно готовился к будущим встречам с новыми зрителями. Мы внимательно пересмотрели свой репертуар и привезли все лучшее, что может доставить удовольствиезыскательному зрителю. Гастроли в Мурманске подтвердили, что театр не ошибся в своих надеждах.

Театр покажет вам двенадцать спектаклей. Все они, как вы сами

убедитесь, различны не только по идейной проблематике и жанровой структуре, но и по складу по сценическому воплощению, режиссерскому и образному решению. 1 августа в помещении театра имени М. В. Ломоносова мы открываем гастрольный спектакль «Роман-ола». Это произведение прогрессивного итальянского драматурга и режиссера Луиджи Скуарцини по праву занимает видное место в нашем репертуаре. Спектакль вызывает интерес не только оригинальностью режиссерского решения (постановщик Б. Раевский), своей художественной формой, но и необыкновенной силой эмоционального воздействия. Колоссально-драматизмом. Запоминающиеся образы создали наши талантливые артисты Т. Лякина, Л. Марков, народная артистка РСФСР Л. Гриценко, артист А. Кочетков.

В нашем театре с успехом идет знаменитый «День рождения Терезы». Г. Миллери (постановщик спектакля — народный артист РСФСР Б. Раевский). Средства изобразительного искусства, музыки, хореографии и актерского мастерства сливаются здесь в гармоническое художественное целое. Героико-революционный пафос произведения проникновенно доносится до зала и волнует зрителя. Заглавную роль в спектакле исполняет народная артистка РСФСР Л. Гриценко. Остальных героев произведения играет наша талантливая молодежь.

В тесном творческом сотрудничестве с нашей коллективом работают многие драматурги, писатели. Результатом многолетнего совместного труда постановочной группы во главе с режиссером, народным артистом РСФСР Н. В. Петровым и драматурга К. Финая является «Дневник женщины» и «Тревожное счастье». В этих произведениях поднимаются волнующие проблемы сегодняшнего дня — о долге человека перед обществом, о чистой, бескорыстной любви, о верной друж-

бе, пронесенной через все испытания... Герои этих спектаклей ведут принципиальный разговор о том, каким должен быть советский человек, а чем заключается подлинное счастье жизни. Интересный драматургический материал, воплощенный на сцене артистами театра, представляет истинное удовлетворение зрителю. В центральных ролях вы увидите известных артистов: народную артистку РСФСР, лауреата Государственной премии СССР Л. Ско-

пинну, заслуженных артистов РСФСР М. Кузнецову, Е. Головинку, С. Воброва, И. Колина, артистов А. Кочеткова, С. Вунова, В. Вурова и других.

Спектакль «Тревожное счастье» поставлен накануне гастролей. Премьера его состоялась в Мурманске и прошла успешно.

Читатели «Правды Севера», очевидно, знакомы с повестью И. Голосовского «Алый камень». Наш театр обратился к этому произведению молодого писателя в конце прошлого года и инсценировал его. Яркий музыкальный спектакль полюбился мурманчанам. Главная тема его — настоящая любовь, во имя которой человек готов на подвиг.

В Москве, на Петровке, в доме № 38, находится Управление охраны общественного порядка. Молодой драматург Ю. Семенов так и назвал свою пьесу о сотрудниках милиции — «Петровка, 38». Спектакль поставлен режиссером С. Шейном под художественным руководством Б. Раевского. Декорации главного художника театра, заслуженного деятеля искусства РСФСР Е. Коваленко. Музыку написал композитор А. Долухайкин. Главная тема спектакля — это напряженный труд сотрудников уголовного розыска, бесстрашие, готовность в любую минуту пойти на подвиг во имя человека, для человека.

На сцене нашего театра уже многие годы идут драматические произведения русских и зарубежных авторов из классического наследия прошлого — сатира Салтыкова-Щадрина «Тени», комедия Кальдерона «Дона-и-вилькиа», А. Грибоедова, А. Шаховского и Н. Хмельницкого «Замужняя невеста», пьеса Г. Ибсена «Столпы общества», «Дремель умирает стоя» А. Касона, «Исповеди врача» Х. Лоэниусу. Пересказывать содержание этих пьес

вряд ли нужно: они достаточно популярны.

Вы увидите на сцене работы видных советских режиссеров народного артиста СССР лауреата Государственной премии А. Дикого, народного артиста РСФСР и Грузинской ССР лауреата Государственной премии И. Туманова, народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии Б. Раевского, народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии, профессора Н. Петрова; замечательных театральных художников заслуженных деятелей искусств Е. Коваленко, И. Сумбат-швили, народного художника РСФСР Ю. Пименова.

Услышите прекрасную музыку популярных композиторов В. Клячинского, А. Долухайкина, М. Табачникова, Р. Островского, О. Фальцмана. Познакомитесь с мастерами театральной техники Г. Самойловым, Л. Андреевым, С. Петровым.

В труппе театра немало известных мастеров искусства, любимых народом. Это народные артистки РСФСР, лауреаты Государственных премий О. Вихлянт и Л. Скопиня, народные артистки РСФСР Л. Гриценко и Л. Антоник, заслуженные артисты республики М. Кузнецова, Е. Головина, С. Вобров, Г. Янников, И. Колия, артисты А. Кочетков, Ю. Горбач, Л. Марков, Т. Лякина, С. Вунов, Н. Прокопovich. Многие артисты знакомы вам по кинофильмам. Вы, очевидно, хорошо помните картины с участием О. Вихлянт — «Без вины виноватые», «Дон-Кихот», «Садко», Л. Скопиней — «Заговор обреченных», «Аттистат зрелости», «Море воет»; Л. Гриценко — «Верные друзья», «Римский-Корсаков», «Титаник». Ю. Горбач снимался в фильмах «Приходите завтра», «Исправлено: мы верны», «У твоего порога», «Выстрел в тумане»; А. Кочетков — «Над Тиссой», «Длиный день», «Первое свидание», «Олеся Дон-бас»; М. Кузнецова — «Застава в горах», «Свадьба Кречинского». В целом ряде фильмов были сняты артисты Л. Марков, С. Вунов, В. Вуров.

Коллектив в своих поисках озабочен не только жанровой разнообразностью спектаклей, их тематикой, но и делает попытки привнести в свое творчество героико-романтическое начало. И здесь уже есть некоторые достижения. Такие спектакли, как «Роман-ола», «День рождения Терезы» и «Повесть о спасенной любви», на наш взгляд, отмечены этими чертами.

В декабре исполняется 50 лет со дня основания нашего театра. Это событие заставляет нас еще и еще раз откликнуться назад, критически переосмыслить пройденный путь. Для чего? Чтобы бережно относиться к лучшим традициям прошлого, находить новые формы и методы в своем творчестве, всемерно развивать их и совершенствовать.

В ближайших планах работы театра мы включили постановку значительных произведений. В сентябре будет показана «Аттиная станция» — по мотивам одноименного романа испанского писателя, лауреата Международной премии мира и лауреата Нобелевской премии Х. Ласкеса. В конце года выпустим «Поднятую целину», по М. Шолохову. Ведется предварительная работа над пьесой Л. Андреева «Дни нашей жизни», «Метель», Л. Леонова, «Троной». О. Гончар. Это новые постановки начала будущего года.

Мы с нетерпением ждем встреч с вами. Верим, что они будут интересны и полезны как для вас, зрителей, так и для нас.

До встречи, дорогие друзья!