«ПОЛЯРНАЯ ПРАВДА»
г. Мурманск

Сегодня в Мурманске начинает гастроли Московский драматический театр им. А. С. Пушкина

С ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ

Каждый год наш театр выезжает в гастрольные поездки по родной стране. В прошлом году мы играли для жителей Киева и Сочи. А в этом году мы приехали в вам — в один из самых крупных северных городов нашей Родины.

Мы знаем, что столичные артисты не так часто «бывают своим искусством жителей Севера. Поэтому мы решили в этом, 1964 году, когда наш театр готовится отметить свое пятидесятилетие, мы приехали в ваш город с творческим отчетом.

Мы привезли 12 лучших спектаклей нашего репертуара. Среди них есть такие, которые уже не одно десятилетие с большим успехом идут на нашей сцене. Мы привезли также и работы последнего сезона.

В дни исторического XXII съезда КПСС наш театр показал героическую драму советского драматурга Г. Мдивани «День рождения Терешки», рассказывающую о кубинской революции. Хотелось сказать о необходимости быть нашим городом и нашим театром являются своеобразными вахтерами. Именно в нашем городе впервые на советскую землю вступил кодарь кубинского народа Фидель Кастро. А на сцене нашего театра впервые были созданы образы героев Кубы. Сейчас этот спектакль я, режиссер — заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР И. Сиабитавили, музыка — композитора М. Табачникова. Мы стремились глубже раскрыть поэтический рифт кубинского темперамента. Отмеченного нам хотелось передать национальный колорит, яркий темперамент, — словом, показать живо и достоверно простых кубинцев. В спектакле много музыки, песен и танцев.

Театр много и плодотворно работает с советскими драматургами, стремясь вывести на суд фестиваля самые волнующие проблемы нашей жизни. Именно такое плодотворное содружество связывает нашего театра народного артиста РСФСР Н. В. Петрова и одного из старейших советских драматургов К. Финна. Появление нового спектакля «Дневник женщины» Лично и общественности — это главный впереди этого интересного спектакля. Оформлял спектакль главный художник нашего театра заслуженный деятель искусств РСФСР Е. К. Коваленко. А вскоре недавно эта же постановочная группа на сцене с народным артистом РСФСР Н. В. Петровым осуществила постановку новой пьесы К. Финна «Тревожное счастье». Это спектакль о многолетней дружбе старых друзей, говорящей о принципиальности советской интеллигенции, о большой любви, о настоящем человеческом счастье.

Премьера «Тревожное счастье» состоится в нашем городе.

В продолжение гастрольного пребывания в Мурманске спектакль с новыми программами, теперь уже в драматургии Юлиана Семенова и Игоря Голодарского.

Петровка, 36 — так адрес Московского драматического театра. Дверь в новый стоит на стрелке существующего здесь пятиэтажного дома. Мы ждем вас в Мурманске. Приходите на наши спектакли и спектакли молодых выпускников нашего Ю. Завадского. Поставил спектакль режиссер Ф. Шеин под моим художественным руководством.

Замечательную историю одной большой любви рассказал в своей пьесе «Повесть о спасенной любви» И. Голодовский. Постановку этого спектакля осуществили режиссер Е. Ковалевский и А. Кудрявцев — В. Ворошилов. Мы показали также выдающиеся произведения русской и зарубежной классики: сатиру М. Е. Салтыкова-Щедрина «Тени» в постановке народного артиста СССР А. Д. Дикого и пьесу великого французского драматурга Г. Ибсена «Столпы общества» в постановке народного артиста РСФСР и Грузинской ССР И. Туманишвили.

Трудно в небольшой газетной статье рассказать подробно о всех 12 спектаклях. Поэтому мне просто хочется пригласить вас, дорогие мурманские зрители, на наши спектакли. Вы встретитесь с нашими замечательными мастерами народным артистом СССР Б. П. Чирковым, народными артистами РСФСР Л. С. Антоновой, О. А. Викландт, Л. О. Гриценко, Л. А. Скопиной, заслуженным артистами республики С. Добровым, С. Борисовым, Е. Головиной, И. Бочкиным, М. Кочетковой, Г. Янкинским, с целым рядом артистов нашего театра, хорошо знакомых вам по ролям в передачах телевидения радио, отмеченных высокими оценками дорогих наших слушателей.

Вы увидите работы молодых талантливых мастеров — народного артиста Грузинской ССР Ю. Пилиашвили, заслуженных артистов республики Грузинской ССР И. Сиабитавили, заслуженного артиста Грузинской ССР Ю. Ивановского, народного артиста РСФСР Г. Ковальчука.

Почти все наши спектакли выпущены режиссерами, незаслуженными — заслуженными, Народными спектакли исполняются ведущими работают в творческом содружестве театром. Среди них — Ф. Ковалевский, А. Дикий, А. Ковалев, О. Фельдман, М. Табачников, В. Мосгорин и другие.

В первый день гастролей мы показали вам лучшие наши работы — спектакль «Романьола» по пьесе итальянского драматурга Луиджи Скуарунны.

Мы с радостью ждем встречи с вами, дорогие мурманчане.

Б. РАВЕНСКИХ,
Народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии, главный режиссер.

Сцена из спектакля «Романьола», которым театр открыл ст гастроли в Мурманске. В роли Доменики — народная артистка РСФСР Л. Гриценко. Савелли — артист А. Маганк.

Говорят гости:

ДОРОГИЕ МНЕ ОБРАЗЫ

Всю свою творческую жизнь я стремилась создавать мужественные образы советских женщин. Кажется, думаю, в этом плане мне удалось.

Несколько лет назад драматург К. Финн написал свою пьесу «Дневник женщины». Особенно близкими показался мне образы Елизаветы Ивановны и Ольги. Мне хотелось мне сказать со сцены этим образом, а главное — еще раз и совершенно, что я в каком обществе человек человеку — друг. Я очень счастлива, что была занята в исполнении второй этой роли на советской сцене.

Совсем недавно К. Финн передал нашему театру свою новую пьесу «Тревожное счастье», рассказывающую о жизни советской интеллигенции. Я этой пьесе в исполнении роли Варвары Гордеевой, замечательного ученого-микробиолога. Очень хочу, чтобы Варвара Гордеева так же, как и Елизавета Ивановна из «Дневника женщины», стала близкой и дорогим образом для «наших зрителей.

Л. СКОПИНА.
Народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР.

ПЕРВЫМИ СУДЬЯМИ БУДЕТЕ ВЫ

Вот уже три года, как я в самых разных городах страны исполняю роль Терешки в спектакле «День рождения Терешки». Каждый раз, когда я играю эту роль, я испытываю большое волнение. Мне хочется показать все лучшие качества героини — бесстрашной кубинки, вставшей вместе со своими детьми на защиту Родины.

Но больше всего я буду волноваться, играя роль Терешки для вас, дорогие мурманские зрители. Ведь именно на первых показах горной пушки приехал Фидель Кастро.

С огромной радостью я исполняю роль Доменики в пьесе итальянского драматурга А. Скуарунны «Романьола».

В спектакле «Столпы общества» вы увидите меня в роли Бетти. Это будет моим дебютом в этой роли, и первыми моими судьями будете вы. Наверное, многие из вас читали книгу М. Голодовского «Алый камень». По этому произведению мой театр сделал спектакль «Повесть о спасенной любви», где я играю роль Наташи. Я работаю эту роль. Очень хочу, чтобы вы полюбили мою героиню.

Л. ГРИЦЕНКО.
Народная артистка РСФСР.

МЕЧТАЮ СЫГРАТЬ НАШУ СОВРЕМЕННИЦУ

Каждая актриса мечтает создать на сцене образ нашей современницы. Разумеется, мечтаю об этом и я. Но в течение нескольких последних сезонов мы актерская биография неразрывна с дорогой современным нам прекрасным русским и зарубежной классикой. Правда, мне хочется верить, что все временные надежды.

Во время летних гастролей я буду участвовать в трех спектаклях: «Столпы общества» Г. Ибсена, «Дамы-мечтательницы» Кальдерона и «Безнужная невеста» Грибоедова. Шаховского и Хмельницкого. В «Столпах общества» я играю роль Доны Честной, мужественной женщины, готовой идти в бой с подлостью. С удовольствием учитаю в веселых комедиях — «Дамы-мечтательницы» и «Безнужной невесте».

Какие мои ближайшие планы? Сейчас я работаю над главной ролью простой исландской девушки Уны — в пьесе «Атомная станция» по одноименному роману лауреата Международной премии мира, лауреата Ленинской премии Х. Лакснесса. Репертуар также небольшой, но очень интересный эпизод в «Подвигах Геракла».

Л. АНТОНЮК.
Народная артистка РСФ Р.

Говорят мурманчане:

Будем рады завязать дружбу

Этим, членам драматического коллектива Дворца культуры имени С. М. Кирова, было бы интересно, в которой работает Московский театр им. А. С. Пушкина. Стоило бы артистам этого театра с Ольгой Барышковым — мурманчанкой завязать знакомство по время большого перерыва на спектакле. Но на какой, они, конечно, знают и любят эта многие представления этого гастрольного коллектива.

«Нам приятно встречаться с театром, в котором работают такие прекрасные актеры сцены, как Борис Чирков, Людмила Скопина, Ольга Викландт, Лидия Гриценко, Людмила Антонюк.

Хотелось бы с актерами театра завязать товарищеские дружбу.

Наш народный музыкально-драматический театр уже завязывает дружеские связи с коллективами театра страны и с отдельными выдающимися мастерами сцены. Думается, подружиться мы и с артистами имени А. С. Пушкина.

В ближайшее время наши коллективы бригада — бригада Дворца культуры имени С. М. Кирова — будет обслуживать трудящихся Мурманска. Мы будем рады сообщить вам, что у нас, в Мурманске, состоится из лучших московских театров.

Я работаю в рыбном порту. Среди моих товарищей много любителей художественной самодеятельности и просто любителей театра. Поэтому с удовольствием пригласил бы в наш рыбопромысловый театр имени А. С. Пушкина.

Ю. КУЗНЕЦОВ.
Крановщик рыбного порта, артист народного музыкально-драматического театра Дворца культуры имени С. М. Кирова.

Приветствуем вас на Кольской земле

Гастроли Московского театра имени А. С. Пушкина — большое событие в культурной жизни нашей области.

Свое искусство в прошлые годы уже показывали нам мастера русской сцены, артисты передвижных Театров. Гостили у нас артисты из Перми, Петрозаводска... Все эти встречи были запоминающимися. Но впервые к нам один из самых лучших театров посылает Москва. И это очень радует мурманчан.

С особым волнением ожидаем встречи с великолепным коллективом, мы, артисты народного музыкально-драматического театра Дворца культуры им. С. М. Кирова. Ведь у кого, как не у артистов, мы можем научиться сценическому мастерству, именно поэтому зрители как бы живут вместе с героями.

Когда я был в Москве, мне приходилось видеть спектакли театра имени А. С. Пушкина. Они оставили неизгладимое впечатление. Чувствовалось, что театр пользуется у москвичей любовью. И уверен, что в Мурманске пройдет этот коллектив. Больших творческих удач вам, друзья, на Кольской земле!

С. БЕРЕНФЕЛЬД.
Артист народного музыкально-драматического театра Дворца культуры имени С. М. Кирова.

На спектакли придут моряки

Вернувшись из рейса в рыбный порт, мы в рыбопромысловом клубе, что в нем у нас имеется, Мурманск, театр имени А. С. Пушкина. Многие слышали о этом театре мы тоже по целому ряду фильмов, в роли Чирков и Людмила Скопина. Ольга Викландт и Лидия Гриценко. Кому из известных моряков эти замечательные артисты?

Фильмы «Юность Максима», «Александр Парфиненко», «Жизнь и мертвые», «Первые друзья», «Неприкаянные» и многие другие, в которых принимают участие артисты этого театра, доставили нам еще достаток немало хороших минут рыбаков и моряков.

Большой известность для моряков будет побывать на спектакле этого театра. Гастроли продолжатся июль. Это значит, что спектакли смогут посмотреть моряки многих промысловых кораблей, которые будут в июле приходить в порт.

Я, например, постараюсь побывать на всех спектаклях театра Дружно, мои товарищи от меня не отстают.

В. БАРИНОВ.
Старший штурман СРТ-706 «Бахмут».

С нетерпением ждём встречи

В ближайшее время, когда сбывается встреча с артистами, хочу я вас особенно сказать. Сравнительно недавно мне пришлось познакомиться с работами по приемам и добывкам рыбы. Сейчас мы с вами, дорогие мои друзья, не просто как мастера, а с большим интересом смотрим вашу работу. Мне хотелось бы сказать, что в нашем коллективе Сейчас среди рыбообработчиков ведется большая работа по приемам и добывкам рыбы. Вот на у нас бы пусть мы «Романьолу» и «Неприкаянные», с интересом мы посмотрели, можем встречу с вами с большим интересом.

В. ЗИМИНА
Технорук консервного завода Мурманского рыбокомбината.

полярная ПРАВДА 4 стр.
2 июля 1964 г.
Индекс 50826