

Ждем встречи с вами, северяне!

Через неделю — 2 июня мурманские зрители придут на первый гастрольный спектакль Московского драматического театра имени А. С. Пушкина. Наш театр впервые будет гостем заполярного Мурманска.

Гастроли московцев в Заполярье продолжатся месяц. Коллектив покажет мурманчанам двенадцать спектаклей. Зрители увидят на сцене пьесы советских драматургов: «День рождения Терезы» Г. Мдивани, «Девяносто женщин» и «Тревожное счастье» К. Фини, «Петровка, 38» Ю. Семенова, «Повесть о спасенной любви» И. Голосовского. В репертуар включены пьесы русского классического наследия: «Тени» М. Салтыкова-Щедрина, «Замужняя невеста» А. Грибоедова, А. Шаховского, Н. Хмельницкого, пьесы западных классиков и зарубежных драматургов: «Столы общества» Г. Ибсена, «Дамы-невидайки» Кальдерона, «Девушка умирает стоя» А. Кассона, «Романьола» Л. Скуарини, «Исповедь врача» Х. Льюиса.

Чувствуется, что мурманчане с большим интересом относятся к предстоящим гастролям московцев. Уже с первых дней открытия кассы начали поступать коллективные заявки на билеты. Многие запасаются билетами сразу на несколько спектаклей. Ощущается желание глубже и шире познакомиться с творчеством коллектива.

В этом году театру исполняется пятьдесят лет. Это большая дата. За долгие годы работы театр внес немалый вклад в развитие советского театрального искусства. Конечно, были периоды и неудач и творческого застоя. Мы говорим «были» не случайно. За последние годы театр заметно двинулся вперед. Уже четко определилось героико-романтическое направление его творчества. Воспевая в человеке прекрасное, коллектив вносит в свою творческую работу большую страстность, полемический задор, стремится создавать яркие по форме спектакли.

Главный режиссер театра — интереснейший художник сцены народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии Борис Иванович Равенских. Зрители хорошо знают его по спектаклям, поставленным им в Академическом Малом театре: «Вавель тым» Л. Толстого, «Иван Рыбиков» В. Гусева, «Почему убивали звезды» А. Корнейчука. Многие, очевидно, помнят постановку Б. И. Равенских «Свадьба с приданым» в Московском театре сатиры.

В коллективе работают такие прославленные мастера советского театра и кино, как народный артист СССР, лауреат Государственных премий Борис Петрович Чирков, народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии О. Викландт, народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии Л. Скопина, народная артистка РСФСР Л. Гриценко, народная артистка РСФСР И. Антонюк, заслуженные артисты РСФСР М. Кузнецова, Е. Головина, С. Буор, Г. Янковский, И. Колин, артисты А. Кочетков, Ю. Горобей,

С. Бубилов, Л. Барашков, Л. Лякина, А. Ушаков, Л. Марков, Н. Прокопюк и другие.

Большую работу Б. И. Равенских ведет с молодежью. В нашем театре многие молодые артисты играют ответственные роли и уже успели получить признание у зрителя. Артисты нашего театра часто появляются на экранах кино. Бориса Чиркова зрители видели в фильмах «Юность Максима», «Возвращение Максима», «Выборская сторона», «Александр Гроховенко», «Живые и мертвые». Людмила Скопина играла в фильмах «Заговор обреченных», «Море зовет»,

ликое горе обрушилось на Терезу; прелестная пуля убивает ее старшего сына. Беспредельная ненависть к врагам революции рождается в сердце матери.

— Мы победим! — говорят солдаты Фиделя. И вместе с ними эту клятву повторяет Тереза, повторяют все честные люди Кубы.

В дни исторического XXII съезда нашей партии в театре побывали кубинские товарищи, гости съезда. Они с большим волнением смотрели спектакль, долго беседовали с исполнителями ролей, с постановщиком спектакля Б. И. Равенских и автором

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ ТЕАТРА ИМ. А. С. ПУШКИНА

«Аттестат зрелости». Ольга Викландт — «Без вины виноватые», «Док Кихот», «На бойком месте», «Садко». Людмила Гриценко — «Майская ночь», «Верные друзья», «Римский-Корсаков», «Тишина». Марина Кузнецова — «Шведская спичка», «Свадьба Кречинского», «Застава в горах».

Афанасия Кочеткова — зрители, вероятно, помнят по фильмам «Над Тиссой», «Случай на шахте № 8», «Длинный день», «Первое свидание», «Алекса Добуш», Лев Барашков снимался в кинокартинах «Аннушка», «Девяносто женщин», «Им покораются небо». Юрий Горобей — «Выстрел в тумане», «Приходите завтра», «Водил поезда машинист», «Исправленному верить», «У твоего порога», Олег Буор — в фильмах «За двумя зайцами», «Большая дорога», «Укротители велосипедов».

Это, безусловно, далеко не полный список артистов нашего театра, сыгравших значительное количество ролей в кинофильмах. Да и все фильмы нет возможности перечислить.

В репертуаре театра имеется пьеса советского драматурга Г. Мдивани «День рождения Терезы». Пьеса была выпущена к XXII съезду КПСС. В ней рассказывается о борьбе кубинского народа за свою свободу, независимость. Актеры создали яркие запоминающиеся образы бесстрашных борцовцев Фиделя Кастро, Родина или смерти — этот мужественный призыв падая на борьбу всех честных кубинцев.

Среди них — простая женщина Тереза, роль которой исполняет народная артистка РСФСР Л. Гриценко. Революция принесла ей не только свободу, но и личную радость. Впервые после долгих лет подневольного труда она чувствует себя свободным человеком. Ей дано право на большую любовь, на большое счастье. Действие пьесы происходит в день рождения Терезы. Именно в этот день на Кубу и падают интервенты. Ве-

пьеры Г. Мдивани.

Театр много и вдумчиво работает с советскими драматургами, стремится вывести на суд зрителей самые волнующие проблемы нашей современности. Результатом такого творческого сотрудничества и явился спектакль «Девяносто женщин» (автор Константин Фини), поставленный народным артистом РСФСР, лауреатом Государственной премии Н. В. Петровым.

Что такое любовь? Разве она прищипа только молодежи? Разве женщины среднего возраста не имеют на это право? Разве она не может полюбить светлой любовью? Эти вопросы ставят перед зрителем спектакль. Роль главной героини Елизаветы Никандровны исполняет народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Л. Скопина. В этом же спектакле с большой убедительностью звучит тема воспитания молодежи.

«Тревожное счастье» — эта пьеса также написана Константином Фининым и поставлена Николаем Васильевичем Петровым. Мы показали эту постановку в Москве всего лишь один раз в день закрытия сезона. И фактически спектакль, сыгранный здесь, в Мурманске, на сцене драматического театра, явится премьерой. Это спектакль о дружбе, пронесенной через военные и послевоенные годы, о принципиальности советской интеллигенции, о любви и долге советского человека.

Надеемся, что эта работа понравится мурманскому зрителю. В спектакле заняты народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии Л. Скопина, заслуженная артистка РСФСР М. Кузнецова, артисты А. Мягких, А. Ушаков, В. Буор, Е. Ситко, Н. Марушина и другие. Оформил спектакль главный художник нашего театра заслуженный деятель искусств РСФСР Е. Коваленко.

Рамки газетной статьи не позволя-

ют рассказать обо всех работах, спектаклях. Хочется лишь сказать еще несколько слов об интересном спектакле «Романьола», поставленном главным режиссером театра Б. И. Равенских. Эта пьеса принадлежит перу современного итальянского драматурга и режиссера Луиджи Скуарини. В центре — судьба двух страстно любящих друг друга молодых людей: художника-самоучки Микеле (артист Л. Мисрози) и библиотечарши Чечилия (артистка Т. Луккина). В мирную жизнь влюбленных врывается война. Микеле призывают в армию. Но он уходит в партизанский отряд. Влюбленные ничего не знают друг о друге. И неожиданно Чечилия получает записку: Микеле нашел ее и зовет на свидание. Обуреваемая радостью предстоящей встречи, бежит Чечилия навстречу своей и его гибели. Б. И. Равенских создал народный героико-романтический спектакль, полный глубоких раздумий о большой и страстной любви, об истинном искусстве, о творческих поисках.

Здесь много музыки. Она написана специально к спектаклю известным советским композитором Эдуардом Колмановским. Премьера «Романьола» прошла с большим успехом. О спектакле узнали и в далекой Италии. «Москва, театр имени Пушкина, Равенских. Узнал из итальянской печати об успехе «Романьола», примите мои благодарности. Луиджи Скуарини». Такая телеграмма пришла в театр вскоре после первых представлений «Романьола» в Москве. Этой первой decade мая этого года Луиджи Скуарини на своей театральной труппой гастролирует в Москве на сцене театра имени Евгения Вахтангова. Л. Скуарини со всей труппой пришел к нам в театр и посмотрел спектакль. После окончания он вместе со своим коллективом вышел на сцену и сердечно благодарил всех артистов нашего театра за спектакль. Слова итальянского драматурга вызвали бурную овацию всего зрительного зала.

Почти все спектакли нашего театра наполнены яркой, сочной, незабываемой музыкой. Музыка у нас является как бы составной частью спектаклей. И это не случайно. Ряд замечательных композиторов давно работает в тесном творческом сотрудничестве с театром. Среди них Э. Колмановский, А. Эйшад, А. Додукашян, А. Метсар, О. Фельдман, М. Табанчиков, Р. Островский и другие.

Надо तो остаться в памяти декорации известных театральных художников Е. Коваленко, И. Суботавашилина, Ю. Пиюнова, В. Ворошилова и других.

Театр имени А. С. Пушкина — интересный творческий коллектив. Его создавали и растли крупные советские режиссеры народный артист РСФСР А. Тирюков, народный артист СССР, лауреат Государственной премии В. Ванин, народный артист СССР, лауреат Государственной премии А. Дикин, народный артист СССР Б. Бабочкин, народный артист РСФСР и Грузинской ССР, лауреат Государственной премии И. Тумаков.

В настоящее время коллектив театра работает над созданием спектакля «Поднятая целина» по второй части одноименного романа Михаила Шолохова. В плане театра «Борис Годунов» А. Пушкина, «Дни нашей жизни» Л. Андреева, «Атомная станция» лауреата Международной премии мира, лауреата Нобелевской премии Х. Лакснеса.

Советские зрители любят и хорошо знают Московский драматический театр им. А. С. Пушкина. Немало знавших людей нашей Родины побывало на спектаклях этого коллектива. Среди них — первый космонавт, Герой Советского Союза Юрий Гагарин и Герман Титов. Тепло принимали спектакли пушкинцев жители многих городов Советского Союза.

С большим волнением мы готовимся к встрече с мурманским зрителем. До скорой встречи, дорогие друзья,

Г. ФИШМАН.
Заместитель директора театра имени А. С. Пушкина.