

В кругу друзей

Артисты театра имени А. С. Пушкина
у челябинских журналистов



РЕДАКЦИЯ газеты «Челябинский рабочий» и бюро областного отделения Союза журналистов организовали встречу челябинских журналистов с артистами гастролирующего в Челябинске Московского драматического театра имени А. С. Пушкина. На встрече присутствовали сотрудники газет «Челябинский рабочий» и «Комсомолец», межрайонной газеты «Заветы Ленина», областного книжного издательства.

В гости к журналистам пришли народная артистка РСФСР Л. Скопина, заслуженные артисты РСФСР М. Кузнецова и В. Раутбарт, артисты А. Вертинская, К. Жаркова, Л. Барашков, С. Бубнов, В. Буров, Ю. Горобец, А. Кочетков, В. Машков, Г. Портер, А. Стрельников, В. Успенский, Ю. Фомичев и др.

В дружеской беседе директор театра М. Зайцев рассказал о творческом пути, о планах и замыслах коллектива.

Театр создан в 1914 году и был широко известен под названием Камерного. Многие годы по главе театра стоял один из выдающихся советских режиссеров А. Таиров. Под руководством А. Таирова была осуществлена первая постановка «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского. Этот спектакль вошел в историю советского театра как яркое сценическое произведение, воспламеняющее коммунистов.

Затем возглавлял театр талантливый артист и режиссер В. Ванин, который привнес много нового в творческую жизнь коллектива.

Однако в дальнейшем театр пережил тяжелый период. Художественное руководство часто менялось. Причем возглавляли его режиссеры самых различных творческих направлений. Это не могло не сказаться на репертуаре и формировании труппы.

В прошлом году главным ре-

жиссером театра был назначен один из ярких, самобытных художников современного театра Б. Раевский. С тех пор творческая жизнь в коллективе театра завила ключом. Правда, последствия пережитых трудностей еще сказываются. Это можно заметить и в репертуаре, и в разорочном решении старых спектаклей, которые еще идут на сцене театра. Но теперь коллектив взял твердый курс на определение своего творческого лица. Главная черта его — революционная романтика. Театр стремится в ярких сценических образах воспеть человека высокого революционного подвига. Удачной работой в этом направлении коллектив считает спектакль «День рождения Терезы», в котором показаны люди героической судьбы.

Через два года театру исполнится 50 лет. К этой дате коллектив рассчитывает прийти с серьезными творческими достижениями и решить своей главной художественной задачей.

Л. Скопина, М. Кузнецова, В. Машков, В. Успенский поделились своими впечатлениями о гастролях в Челябинске, ответили на вопросы журналистов.

— В Челябинске хорошие зрители, — сказала Л. Скопина. — Они внимательно и чутко следят за спектаклем и очень точно реагируют на все, что происходит на сцене. Они радуются каждой творческой находке артиста и не прощают фальши. Играть перед такими зрителями легко и приятно.

В заключение артисты А. Вертинская, К. Жаркова, Т. Усая, Л. Барашков, С. Базыля, Ю. Горобец, В. Гусев, В. Коробко, Г. Портер, А. Стрельников и Ю. Фомичев познакомили челябинских журналистов с образцами своего творчества.

Встреча прошла в теплой, дружеской обстановке. Челябинские журналисты горячо поблагодарили артистов за их вдохновенное сценическое творчество и пожелали им новых успе-

хов в искусстве, восславляющим прекрасный образ советского человека, строителя коммунизма.

На снимке: группа артистов театра имени А. С. Пушкина в редакции «Челябинского рабочего».

Фото А. Ходова.