

С МАСТЕРСТВОМ И ПОДЪЕМОМ

С большими успехом идут в Челябинские гастролы Московского театра имени А. С. Пушкина. Свообразный творческий почерк этого нищего коллектива, разнохарактерный репертуар привлекали к нему пристальное внимание челябинцев. Не все пьесы, не каждый образ встречают одинаковый прием, но ни один спектакль не оставляет зрителей равнодушными. Идет много горячих, интересных споров.

Ярким остроумием, целым фейерверком режиссерских находок Б. Раевских блистает комедия «Свинные хвостики». Светлой лирикой овеял спектакль о молодых строителях сибирской гидростанции «Покой нам только снится». Глубоко волнует зрительный зал умный спектакль «Дневник женщины» (постановка Н. Петрова).

Тенло встречают челябинцы прославленных мастеров сцены старшего поколения.

Задушевно играет роль советского инженера Денисова Б. Чирков в спектакле «Покой нам только снится». И вдруг в спектакле «Изгнание блудного беса» мы видим в его же исполнении совершенно противоположный, остро сатирический образ старца Акылы, прообразом которого для А. Толстого послужил Распутин. В этом же спектакле Л. Гриценко с уничтожающим сарказмом высмеивает кунчицу Миру Хорошейкаву. А в героической драме «День рождения Терезы» Л. Гриценко с проникновенной сердечностью играет роль героини с пылающего острова.

Много творческой радости зрителям принесла Л. Скопина. Ее мастерское и одухотворенное ис-

полнение роли Елизаветы Никандровны в спектакле «Дневник женщины» и бабушки в спектакле «Деревья умирают стоя» получило единодушное признание.

Как зрелые мастера, показали себя М. Кузнецова, А. Кочетков, В. Раутбарт, Г. Яниковский, Л. Геника, С. Бубнов, А. Мягких, А. Ушаков.

В прошедших спектаклях театр широко показал свою одаренную артистическую молодежь. Т. Лякина (Вендулка), Л. Барашков (Костя Парамонов), А. Вертинская (Шура Свиридова), Ю. Горобец (Светличный), В. Буров (Володя) порадовали зрителей достоверными и увлекательными образами наших молодых современников.

* * *

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Свинные хвостики». Вендулка — Т. Лякина, Ржапек — В. Раутбарт.

Фото Б. Герасимова.



АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Челябинск, ул. Коммуны, 83. Телефоны: редактора — 3-80-02, зам. редактора — 3-82-43, в транспорта — 6-17-21 и 6-15-74, сельскохозяйственного — 6-17-14, культуры и быта — 3-66-02, искусства и литературы — 3-82-43.

ФБ14014.

Типография газетно-журнального издательства

Челябинский рабочий

г. Челябинск

22 июля 1962