

ГОРЯЧАЯ ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ

Вчера свердловчане ознакомились с новыми работами коллектива Московского драматического театра имени А. С. Пушкина. Днем в помещении Свердловского драматического театра шла сказка «Аленький цветочек», а вечером — пьеса современного испанского драматурга А. Касона «Деревья умирают стоя» в постановке народного артиста РСФСР и Грузинской ССР, лауреата Государственной премии СССР И. Туманова.

Аплодисментами встретили зрители появление на сцене народной артистки СССР, лауреата Государственной премии Ф. Раневской, исполняющей главную роль. И эти горячие аплодисменты сопровождали ее во время всего спектакля. Свердловчане уже были знакомы с пьесой в постановке других театров, но игра большой талантливой актрисы заставила многих заново пережить трагедию человека, жившего в выдуманном иллюзорном мире и вдруг оказавшегося перед лицом правды. Дорогой ценой дается пробуждение от призрачного сна. Тончайшими штрихами рисует образ своей героини Ф. Раневская, показывая всю силу человеческой любви и глубину человеческого страдания.

На снимках: слева — сцена из второго акта спектакля-сказки «Аленький цветочек»; справа — «Деревья умирают стоя». Бабушка — народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР Ф. РАНЕВСКАЯ, директор — артист А. УШАКОВ, Марта-Изабелла — Л. ИВАНОВА.

Фото И. Пашкевича.



Вечерний Свердловск.
г. Свердловск

18 ИЮН 1962