# ПЕРВЫЕ ВСТРЕЧИ

Сегодия, в семь часов вечера, в помещении Театра оперы и балета имени Луначарского состоится первая встреча свердловчан с коллективом Московского драматического театра имени А. С. Пушкина. Героическим спектаклем «День рождения Терезы» открываются его гастроли в нашем городе. В Свердловск приехали известные мастера театра и кино, народные артиеты СССР, талантливая творческая молодежь. Мы попросили некоторых из ник рассказать о своих творческих планах, участии в гастролях.

## Снова на Урале



### Е. ГОЛОВИНА, заслуженная артистка РСФСР

С особенным волнением я поездки в Свердловск. Много лет назад, когда в Нижнем Тагиле открылся драматический театр, я начинала работать в нем. Потом играла в Омском театре, бывала на гастролях в Свердловске. Судьба привела меня в очень хороший творческий коллектив Московского театра имени Пушкина, по об Урале я на всю жизнь сохранила самые теплые, хорошие, воспоминания — о первих трудностях и первых удачах. Очень жалею, что не смогу выступить в своем амплуа. Я занята лишь в спектаклях «Деревья умирают CTOR и «Жена». Но в концерте свердловчане увидят отрывок из драмы Виктора Гюго «Мария Тюдор», где я исполняю главную роль.

# Мой дебют

Е. СИТКО, зартистка

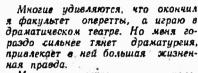
Для меня эти гостроли — первые в жизни. Я считаю, что моя артистическая судьба складывается очень интересно. Начало работы в тватре совпало с плачалом кинематография снимальсь в фильме «В начале века» в роли Надежды Константиновны Круйской. И роль молодой девушки Наташ из спектаклюрой разыгрывается вся интрига — моя первам роль, премьера в тватре.

«Пневник, женицины» — очень интересная психологическая драма, затрагивоющая тонкие человеческие переживания. И мне хочется, чтобы этот спектакль понравияся зрителям, чтобы они запрынили и полюбили маю героиню.



### Спектакль больших раздумий

Л. БАРАШКОВ, артист



Мы с вами встретимся на молодежном спектакля «Покой нам только снится». Я исполняю в нем роль Константина Парамонова, довольно сложную, многоплановую и очень интересную. Разве нет еще среди нас таких, как Константин? Молодой рабочий парень, знатный экскаваторцик, вродь бы самый передовой, а вот давлеют над ним отсталые взеляды.

Большие раздумья вызывает этот спектакль. Я верю и хочу, чтобы мой герой кое-кого натолкнул на размышления и о своей жизни.

# Трудовой подвиг—на сцену

#### С. АННАПОЛЬСКАЯ, режиссер

Хотя меня и не будет на сцене, но сегодия вы познакомитесь и с мей работой. Это «День роменения Терезы» в постановие Б. И. Развиских.

Создание спентанля о героической Кубе, ее удивительном народе принесло большую творческую радость всему ноллективу.

Сейчас в театре собралась очень интерестая группа молодых талантливых и разноплановых артистов. И нам хотелось бы поставить спентакль о молодеми, которая наждый день совершает очевидный трудовой подвых. Нам очень хочется лознамомиться с молодыми рабочими ваших завобочими ваших завобочими ваших завобочими сольшого геромчесного труда и перемести его на сцему.

