

ПЕРВЫЕ ВСТРЕЧИ

Сегодня, в семь часов вечера, в помещении Театра оперы и балета имени Луначарского состоится первая встреча свердловчан с коллективом Московского драматического театра имени А. С. Пушкина. Героическим спектаклем «День рождения Терезы» открываются его гастроли в нашем городе. В Свердловск приехали известные мастера театра и кино, народные артисты СССР, талантливая творческая молодежь. Мы попросили некоторых из них рассказать о своих творческих планах, участии в гастролях.

Снова на Урале

Е. ГОЛОВИНА,
заслуженная артистка РСФСР

С особенным волнением ожидала я поездки в Свердловск. Много лет назад, когда в Нижнем Тагиле открылся драматический театр, я начала работать в нем. Потом играла в Омском театре, бывала на гастролях в Свердловске. Судьба привела меня в очень хороший творческий коллектив Московского театра имени Пушкина, но об Урале я на всю жизнь сохранила самые теплые, хорошие воспоминания — о первых трудностях и первых удачах. Очень жалею, что не смогу выступить в своем амплуа. Я занята лишь в спектаклях «Деревья умирают стоя» и «Жена». Но в концерте свердловчане увидят отрывок из драмы Виктора Гюго «Мария Тюдор», где я исполняю главную роль.



Мой дебют

Е. СИТКО,
артистка

Для меня эти гастроли — первые в жизни. Я считаю, что моя артистическая судьба складывается очень интересно. Начало работы в театре совпало с началом кинематографической деятельности: в прошлом году я снималась в фильме «В начале века» в роли Надежды Константиновны Крупской. И роль молодой девушки Наташи из спектакля «Дневник женщины», вокруг которой разгравается вся интрига — моя первая роль, премьера в театре.

«Дневник женщины» — очень интересная психологическая драма, затрагивающая тонкие человеческие переживания. И мне хочется, чтобы этот спектакль понравился зрителям, чтобы они запомнили и полюбили мою героиню.



ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ
г. Свердловск

ИЮНЬ 1962

Спектакль больших раздумий

Л. БАРАШКОВ,
артист



Многие удивляются, что окончил я факультет оперетты, а играю в драматическом театре. Но меня гораздо сильнее тянет драматургия, привлекает в ней большая жизненная правда.

Мы с вами встретимся на молодежном спектакле «Покой нам только снится». Я исполняю в нем роль Константина Парамонова, довольно сложную, многоплановую и очень интересную. Разве нет еще среди нас таких, как Константин? Молодой рабочий парень, знатный экскаваторщик, вроде бы самый передовой, а вот давят над ним отсталые взгляды.

Большие раздумья вызывает этот спектакль. Я верю и хочу, чтобы мой герой кое-кого натолкнул на размышления и о своей жизни.

Трудовой подвиг—на сцену

С. АННАПОЛЬСКАЯ,
режиссер

Хотя меня и не будет на сцене, но сегодня вы познакомитесь и с моей работой. Это «День рождения Терезы» в постановке Б. И. Разенских.

Создание спектакля о героической Кубе, ее удивительном народе принесло большую творческую радость всему коллективу.

Сейчас в театре собралась очень интересная группа молодых талантливых и разноплановых артистов. И нам хотелось бы поставить спектакль о молодежи, которая каждый день совершает очевидный трудовой подвиг. Нам очень хочется познакомиться с молодыми рабочими ваших заводов, увидеть, ощутить пульс большого героического труда и перенести его на сцену.

