

ТЕАТР

К ВАМ, ЗРИТЕЛИ, НАШЕ СЛОВО

Уральский Рабочий
г. Свердловск

15 ИЮН 1962



На снимках: народный артист СССР Б. ЧИРКОВ (Анипа) и народная артистка СССР Ф. РАНЕВСКАЯ (Прасновья) в спектакле «Изгнание блудного беса».

Сцена из спектакля «Последние соловьи». В роли Анны Ивановны Петуховой — заслуженная артистка РСФСР М. КУЗНЕЦОВА, в роли Сергея Николаевича Петухова — заслуженный артист РСФСР С. БОБРОВ.

Радуюсь новой встрече

Второй встречи со свердловскими зрителями я жду с большим удовольствием. Второй — потому, что однажды мне уже случилось играть перед вами: когда я была здесь несколько лет назад. Радующие, гостеприимство, с каким приняли нас тогда, произвели очень приятное впечатление. А больше всего свердловчане покорили нас, когда заполнили зрительные залы, — на редкость чуткий, понимающий и требовательный зритель!

Вот почему я и радуюсь возможности показать вам свои новые работы.

Ф. РАНЕВСКАЯ,
народная артистка СССР.

НАКОНЕЦ-ТО ВООЧИЮ...

До сих пор я видел ваш многолюдный и многоотрубный (столько завоев!) город только с экрана. Да и с вами, товарищи свердловчане, было у нас только «кинно-знакомство». А теперь я от души рад увидеть вас вочию.

О том, как высока театральная культура Свердловска, как строга и разборчива свердловский зритель, все мы нальщиками и поэтому с некоторым волнением ждем первых встреч — первых спектаклей. Буду счастлива, если эти встречи доставят уральцам радость.

Б. ЧИРКОВ,
народный артист СССР.

ТАКОЕ ВОЛНЕНИЕ ДАЖЕ ПРИЯТНО

Мне приходится волноваться перед началом гастролей, пожалуй, больше, чем своим товарищам по театру: ведь я играю Терезу в спектакле «День рождения Терезы» — своей первой работе, которую мы покажем свердловским зрителям.

Но такое волнение даже приятно. До скорой встречи!

Л. ГРИЦЕНКО,
народная артистка РСФСР.

Ждем!

В наши дни расстояние — небольшая преграда. Уж как далека Владивосток от Москвы, а поговорите с жителями этого приморского города — и окажется, что многим из них случалось видеть спектакли московских театров. А Свердловск поближе к столице, не удивительно, что вы, свердловчане, знаете столичные театры еще лучше.

И все-таки большинство спектаклей нашего коллектива наверняка не видели даже те уральцы, которым часто доводится быть гостями Москвы: почти все работы, привезенные на гастроли, — премьеры последнего сезона. И «День рождения Терезы» Г. Мдивани, и «Покой нам только снится» Ю. Шевкуненко, и «Последние соловьи» А. Софронова. А «Дневник женщины» К. Финна свердловские зрители смогут увидеть по существу даже раньше москвичей.

Итак, ждем вас на наших спектаклях, дорогие свердловчане!

Б. РАВЕНСКИХ,
заслуженный деятель
искусств РСФСР,
главный режиссер театра
им. А. С. Пушкина

Здравствуйтесь, земляки!

Здравствуйтесь, дорогие земляки! Я безмозгловно называю свердловских земляками, хотя играл в Свердловском драматическом театре только один сезон. Уж очень дорожи мне память об этом времени и внимание свердловских зрителей.

Волнущее: как-то остратимся мы теперь? И с нетерпением ждем этих встреч.

В. РАУТБАРТ,
заслуженный артист РСФСР.

