5

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Репортаж

ВЧЕРА вечером поездом Москва—Свердловск в наш город приехали артисты Московского драматического театра имени А. С. Пушкина. Среди них — народная артистка РСФСР Л. Гриценко, заслуженные артисты РСФСР Е. Роловина, М. Кузнецова и хорошо знакомый свердловчанам В. Раутбарт. На перроне вокзала их встречали представители общественности, учащиеся Театрального училища, молодежь.

А сегодня утром город теплом, ярким солнцем и цветами приветствовал народных артистов СССР, лауреатов Государственной премии СССР Фаину Георгиевну Раневскую и Бориса Петровича Чиркова.

— Мы встречаем вас с хорошей погодой и хорошим настроением, — говорит начальник городского управления культуры Ирина Сергеевна Сабурова. — И хочется, чтобы вам понравилось в нашем городе.

— Большое спасибо, — теплой улыбкой благодарит всех Фаина Георгиевна Раневская. — Я очень рада, что вновь приехала в Свердловск. Когда-то я здесь была, и мне очень понравились и город и свердловчане. Надеюсь, что пребывание здесь будет приятным для нас и для вас.

В Москве в эти дни было прохладно, и Борис Петрович щурится от непривычно яркого солнца. Он впервые в нашем городе. Но уже здесь, на вокзале, начинается его знакомство с уральскими рабочими, такими же простыми, каким знаем мы Чиркова по многим кинофильмам. К нему стремительно пробирается высокий смуглый парень в черной кепке.

— Разрешите пожать вам руку, товарищ Чирков! Я простой шахтер из Кизела.. проездом... Даже поезд упустил — не так часто вас увидишь! Большое вам спасибо, большое спасибо!

Руки рабочего и артиста соединяются в крепком пожатии.

Встреча первая, но далеко не последняя... Уже поступило много заявок от рабочих крупнейших заводов города — все хотят встретиться с человеком, воплотившим на экране лучшие черты народа.

По дороге в гостиницу Б. П. Чирков говорит:

— С интересом и некоторой тревогой жду встречи со свердловчанами. Это своеобразный творческий экзамен на выдержку, умение.

— В каких спектаклях вы заняты?

— В спектакле по Алексею Толстому «Изгнание блудного беса»... Мы покажем здесь свой последний спектакль «Покой нам только снится». В нем я играю старого инженера... Готовим спектакль «Семья Годефруа», который обошел все театры Германской Демократической Республики. Там я тоже занят. Возможно, выступлю в спектакле Борщаговского «Жена».

— А каковы ваши творческие планы?

— С начала нового сезона буду готовить детский спектакль — «Сказки Пушкина». Это моя инсценировка по трем сказкам: «О Попе и его работнике Балде», «О царе Салтане», «О Золотом петушке», связанная прологом из «Руслана и Людмилы». Можно сказать, первая крупная режиссерская работа.

В кино осенью начну сниматься в новом фильме по роману Константина Симонова «Живые и мертвые» в роли Бирюкова. Небольшая работа у меня и в фильме по сказке Шварца «Два друга». Там я играю человека, стоящего на самой низкой ступеньке социальной лестницы, единственного, который ни перед кем не заискивает, говорит правду-матку.

Много времени у меня отнимают литературные занятия. Сдал книгу об актерском мастерстве, о работе в кинематографии. Первая книга была для зрителей, а эта — для работников искусства.

Борис Петрович и Фаина Георгиевна передают теплый привет и самые добрые пожелания читателям «Вечернего Свердловска»:

— До скорой встречи в театре!

* * *

На снимках: внизу — группа артистов Московского театра имени А. С. Пушкина; вверху — Б. П. ЧИРКОВ и Ф. Г. РАНЕВСКАЯ.

Фото И. Пашкевича.

14 ИЮН 1962
ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСК
Свердловск