

Н. ЖДЫЙ год наш театр выезжает на гастроли в крупнейшие города страны. Для него почти не осталось «белых пятен». Но к большим гастролям в Свердловске мы готовились с особенной радостью и волнением, как к встрече со старым другом. Ведь наше знакомство состоялось давно, более двадцати лет назад, когда бывший камерный театр, теперь Московский драматический имени А. С. Пушкина, приезжал в Свердловск. Почти за половину века четко определилось творческое кредо театра — яркий, злободневный рассказ о нашем современнике, острые психологические проблемы, волнующие каждого человека.

Мы покажем вам все основные и, на наш взгляд, лучшие спектакли своего репертуара. Самые разнообразные по тематике, проблемам и жанрам, они позволят вам судить о творческом лице театра. В основном это пьесы о человеческих взаимоотношениях, о новых нормах коммунистической морали, о доверии и порядоч-

ности, верности и принципиальности. Молодежь, безусловно, заинтересуется спектаклем по пьесе Ю. Шевкуненко «Покой нам только снится». Проблеме человеческих взаимоотношений, счастья и согласия посвящены пьесы А. Борщаговского «Жена» и комедия А. Сафронova «Последние соловьи».

ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ!

Нашему театру было предоставлено право первому поставить героическую драму Г. Мдивани «День рождения Терезы» — о свободолюбивом народе революционной Кубы, о его борьбе за независимость. Этот страстный, публицистический спектакль театр показал в дни работы XXII съезда. И лучшей наградой ему была высокая оценка кубинской делегации. Мы покажем этот спектакль и в нашем городе.

Из зарубежной драматургии свердловчане увидят яркую, жизнерадостную комедию чешского

драматурга Ярослава Дитла «Свинные хвостики» и пьесу прогрессивного испанского драматурга А. Касона «Деревья умирают стоя». Буквально перед самым отъездом на гастроли театр показал москвичам новый глубокий спектакль «Дневник женщины» К. Финна. Так что свердловчане познако-

ный эффект. Ребята очень любят этот спектакль, который прошел на сцене нашего театра более 800 раз.

Руководит театром главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР лауреат Государственной премии Борис Равенский. Яркий, самобытный режиссер, он широко известен советскому зрителю сво-

мится с его премьерой. А пьесу прогрессивного немецкого драматурга Рольфа Шнайдера «Семья Годефруа» уральцы увидят первыми в стране. Здесь, в Свердловске, в начале июля состоится его премьера. Из спектаклей классического репертуара театр покажет комедию Алексея Толстого «Изгнание блудного брата». А для самых маленьких зрителей мы привезем яркий, красочный музыкальный спектакль-сказку по С. Аксакову «Аленький цветочек». В нем много чудес и приключений. Светящиеся краски создают настоящий сказоч-

ми постановками комедии «Свадьба с приданым» в Московском театре сатиры, спектаклей «Власть тьмы», «Дорога свободы», «Иван Рыбаков» и других — в Малом театре.

Во время гастролей свердловчане встретятся со многими артистами, хорошо знакомыми им не только по сцене, но и по кино, радио и телевидению. Среди них — народные артисты СССР, лауреаты Государственной премии СССР Ф. Раневская, Б. Чирков, народные артисты РСФСР, лауреаты Государственной премии СССР О. Викландт,

К ГАСТРОЛЯМ МОСКОВСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

Л. Скопина, народные артисты РСФСР Е. Головина, С. Бобров, И. Колин, Г. Яниковский и знакомый вам пришедший к нам из Свердловского театра драмы В. Раутбарт. Он выступит в центральных ролях в трех спектаклях — «Свинные хвостики», «Последние соловьи» и «День рождения Терезы».

Очень интересны молодые актеры, недавно вступившие в труппу театра, — Тамара Лякина, Анастасия Вертинская, Светлана Тарасова, Лев Барашков, Валентин Буров, Елена Ситко и другие. Во время гастролей свердловчане смогут встретиться со своими любимыми артистами.

До начала гастролей осталось две недели. С большой радостью мы ждем встречи с вами!

М. ЗАЙЦЕВ,

директор Московского драматического театра имени А. С. Пушкина.