

ТЕАТР ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

8 августа на сцене Ростовского окружного Дома офицеров коллектив Московского драматического театра имени А. С. Пушкина начинает свои гастроли. В этот день мы покажем ростовчанам комедию чешского драматурга Ярослава Дитла «Свинные хвостики», а начиная с 9 августа параллельно будем ставить спектакли и на сцене театра имени М. Горького.

В нашем репертуаре пьесы советских авторов, современных драматургов стран народной демократии и прогрессивных писателей буржуазных стран, а также русская и западная классика, произведения народного фольклора.

В спектаклях «Жена» А. Борщаговского, «Последние соловьи» А. Софронова, разных по жанру, решенных в яркой сценической манере, мы стараемся полнее отобразить жизнь, труд и быт советских людей, их взаимоотношения в семье и в труде, становление и столкновение характеров, борьбу с приспособленчеством и потребительским отношением к жизни. Показу закулисной жизни буржуазных дипломатов посвящен спектакль итальянского драматурга А. де Бенедетти «Доброй ночи, Патриция!». Яркий и красочный спектакль «Белый лотос» показывает всепобеждающую силу большой и чистой любви.

Теме борьбы добра и зла посвящена пьеса современного прогрессивного испанского драматурга А. Насона «Деревья умирают стоя». Ростовский зритель увидит в исполнении нашего коллектива пьесы А. Тол-

В РОСТОВЕ

стого «Изгнание блудного сына», К. Фехер «Высшее существо», А. Грибоедова, А. Шаховского и Н. Хмельницкого «Замужняя невеста». Г. Ибсена «Консул Берник». Выезжая на гастроли, мы позаботились и о наших юных друзьях-ростовчанах, которым покажем спектакль «Аленький цветочек», поставленный по одноименной сказке С. Т. Аксакова. В Москве «Аленький цветочек» прошел на сцене нашего театра более 800 раз.

Для удобства зрителей на каждой сценической площадке, как правило, будут идти разные спектакли. Так, на сцене театра имени М. Горького пойдут «Жена», «Деревья умирают стоя», «Консул Берник» и «Замужняя невеста», а остальные спектакли — на сцене Дома офицеров.

В коллективе вместе с известными мастерами советского театрального искусства, народными артистами Советского Союза Ф. Г. Раневской, Б. П. Чирковым, народными артистами РСФСР О. А. Викландт, Л. А. Скопиной, А. П. Шатовым, Л. О. Гриценко, Л. С. Антоном и другими трудится и талантливая молодежь, недавно пришедшая к нам из театральных вузов. В ряде спектаклей молодые артисты, исполняя ведущие роли, получили признание зрителей Москвы и других городов, где побывал театр, а также положительную оценку прессы.

Многие наши артисты боль-

шую и напряженную работу в театре успешно сочетают с работой в кино, и, вероятно, ростовчане, побывав на спектаклях, встретят многих своих старых знакомых по кинофильмам.

Постановки большинства спектаклей, которые мы покажем в Ростове, осуществлены главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств РСФСР Б. И. Равенских, народным артистом РСФСР и Грузинской ССР И. М. Тумановым, народным артистом РСФСР профессором Н. В. Петровым и другими. Оформление спектаклей выполнено главным художником театра заслуженным деятелем искусств РСФСР Е. К. Коваленко.

В Ростове у нас предстоят творческие встречи с передовиками производства, тружениками сельского хозяйства, работниками печати, воинами Советской Армии. Мы постараемся показать некоторые наши спектакли жителям Новочеркасска и Шахт. Нам было бы очень приятно, если бы колхозники близлежащих к Ростову колхозов смогли побывать на наших спектаклях.

Программа нашего пребывания напряжена, и мы постараемся приложить все силы к тому, чтобы выступления театра прошли успешно и заслужили положительную оценку взыскательного ростовского зрителя.

М. МИКЛИШАНСКИЙ.
Заместитель директора
театра.

Зам. редактора И. СЛЕСАРЕВ.

Типография издательства газеты «Молот».

МОЛОТ

Ростов-на-Дону

5 АВГ 1961