

ВОЛНУЮЩИЕ ВСТРЕЧИ

К гастроллям Московского драматического театра имени Пушкина

К гастроллям в Риге, которые открываются 30 июля и будут продолжаться в течение августа, коллектив Московского драматического театра имени Пушкина готовился тщательно, с чувством большой ответственности. Спектакли нашего театра видели зрители Ленинграда, Киева, Минска, Саратова, Львова и других крупнейших городов Советского Союза. Теперь мы будем рады продемонстрировать свое искусство взыскательному рижскому зрителю.

Из обширного репертуара мы отобрали для показа в Риге наиболее интересные, на наш взгляд, спектакли, поставленные по пьесам советских драматургов, а также по произведениям индийской, венгерской, английской, итальянской, испанской, норвежской и югославской драматургии.

Наши спектакли, разные по жанру и сценическому решению, раскроют перед рижанами лицо театра. Обращаясь к современному репертуару, мы пытаемся в своих спектаклях поднять проблемы, волнующие советских людей, выразить их мысли и стремления. В спектакле «Жена» — лирико-психологической драме — мы стремимся показать богатство и глубину духовного мира наших современников. Пьеса А. Борщаговского затрагивает проблемы семьи, любви, этики и морали, в ней автор выступает против «потребителей» жизни.

Театр осуществил постановку пьесы И. Дворецкого «Генерал Чепраков в отставке». В ней отображаются героический труд советских людей, их судьбы и сложные душевные переживания. Здесь раскрываются интересные человеческие характеры, нелегкие жизненные пути героев.

Рижане увидят один из лучших наших спектаклей «Белый лотос», в драматургической основе которого лежат мотивы древнеиндийского эпоса. «Белый лотос» — это взволнованное поэтическое повествование о светлой и чистой любви.

Западная классическая драматургия будет представлена одной из лучших пьес великого норвежского драматурга Г. Ибсена «Ноль на Бейли» («Столпы общества»).

В этой пьесе, с мастерски построенной, увлекательной интригой, разоблачаются заправилы буржуазного общества, главная цель жизни которых — нажива.

Мы познакоим рижских зрителей с пьесой современного прогрессивного драматурга А. Касона «Деревья умирают стоя», комедией В. Левидовой «Трехминутный разговор» и произведением венгерского драматурга К. Фебера — «Высшее существо».

В гастрольном репертуаре театра — комедия современного итальянского драматурга А. де Бенедетти — «Доброй ночи, Патриция!», с успехом идущая на итальянской сцене, в театрах стран народной демократии и других европейских странах, пьеса Оскара Уайльда «Как важно быть серьезным», комедии А. Грибоедова, А. Шаховского и Н. Хмельницкого «Замужняя невеста» и Б. Нушича — «Доктор философии».

Особо хочется остановиться на спектакле-сказке для детей «Аленький цветочек». Этот яркий, красочный спектакль, увлекательно вводящий ребят в волшебный мир сказки с чудесными превращениями, доставляет юным зрителям много радости и вот уже несколько лет не сходит со сцены нашего театра.

Большинство из спектаклей, которые мы покажем во время гастролей, поставлены народным артистом РСФСР и Грузинской ССР И. М. Тумановым и народным артистом РСФСР Н. В. Петровым.

Оформление спектаклей выполнено заслуженным деятелем искусств РСФСР художником Е. К. Коваленко.

В труппе нашего театра работают такие прославленные мастера советской сцены, как народный артист СССР В. П. Чирков, народные артистки РСФСР О. А. Виландт, Ф. Т. Раневская, Л. А. Скопина.

Популярностью у зрителей пользуются заслуженные артисты



РСФСР Л. Березов, С. Бобров, Е. Головина, Е. Руднева, А. Шатов, Г. Яниновский.

Многие наши артисты известны зрителям по их работе в кино, участию в радиопередачах и телевизионных постановках. В настоящее время в театр пришла большая группа талантливой молодежи.

Руководит театром заслуженный деятель искусств РСФСР Б. И. Равенских.

Кроме спектаклей, которые мы дадим на сцене Театра оперы и балета и Академического театра драмы, наши артисты побывают с творческими отчетами на крупнейших предприятиях Риги, в колхозах, встретятся с молодежью, воинами Советской Армии.

Мы знаем Ригу, как город высокой театральной культуры. Рига дала много крупнейших деятелей искусства и литературы. Выступление в столице Советской Латвии — почетно и ответственно, и мы с радостью и волнением ждем встречи с гостеприимными рижскими зрителями.

Ф. СТАНЕСНИКОВ,
заслуженный артист РСФСР
и Таджикской ССР, директор
Московского театра имени
Пушкина.

На снимке: сцена из спектакля Московского драматического театра им. Пушкина «Генерал Чепраков в отставке» И. Дворецкого. В роли Абросимова — заслуженный артист РСФСР А. Шатов, в роли Наталы — артист А. Морозов.