

Вырезка из газеты

КРАСНЫЙ СЕВЕР

г. Вологда

17 ФЕВ 1960
Газета №

Впервые на вологодской сцене

Скоро в гости к вологжанам придет на гастроли труппа Московского драматического театра имени А. С. Пушкина. Намеченные для показа в Вологде постановки дадут представление о нашем театре и мастерстве его актеров, о творческом почерке режиссуры и художников, о качестве выбранных пьес.

В нашем театре работают такие видные мастера советского сценического искусства, как народный артист СССР Б. П. Чирков, народные артистки РСФСР О. А. Викланд, Ф. Г. Раневская, Л. А. Скопина. Большой популярностью у московских зрителей пользуются заслуженные артисты РСФСР В. В. Беленькая, П. А. Березов, С. В. Бобров, Е. А. Головина, И. М. Колин, Е. К. Руднева, Б. А. Терентьев, К. Ф. Федорова, С. С. Ценин, А. П. Шатов, Г. А. Яниковский и другие.

В составе режиссуры—один из старейших режиссеров советского театра народный артист РСФСР Н. В. Петров, заслуженный деятель искусств РСФСР В. Н. Власов. Труппу возглавляет главный режиссер театра, народный артист РСФСР и Грузинской ССР И. М. Туманов.

Многие артисты театра известны по работе в кино, участвуют в радиопередачах и телевизионных постановках.

В репертуаре театра—пьесы советских авторов, произведения русской и западной классической литературы, пьесы писателей стран народной демократии и произведения современной прогрессивной зарубежной драматургии.

Однако советские пьесы составляют основу репертуара. Это помогает нашему театру рассказывать зрителям о нашей действительности, сценически выразить мысли и чаяния современников—простых советских людей, строителей коммунизма.

На сцене театра в настоящее время можно увидеть ряд произведений советских авторов. Так, пьеса И. Дворецкого «Трасса» посвящена героическим будням

строителей Братской ГЭС, их трудным, но счастливым судьбам, она идет в постановке И. М. Туманова.

Лирико-психологическая драма А. Ворщаговского «Жена» открывает богатый духовный и нравственный мир обыкновенных советских людей, поднимает волнующие проблемы семьи и любви. Ее герои борются с «потребителями жизни», утверждают высокие идеалы коммунистической морали. В спектакле, где заняты Б. П. Чирков, Л. А. Скопина, О. А. Викланд, А. П. Шатов, воссоздается целая галерея образов современников. Спектакль поставлен режиссером И. М. Тумановым, оформлен художником Е. К. Коваленко.

Русская классика представлена драматической сатирой М. Е. Салтыкова-Щедрина «Тени» и драмой А. П. Чехова «Иванов».

Интересен спектакль «Деревья умирают стоя» современного прогрессивного испанского драматурга А. Касона. Автор развеял буржуазную легенду о спасительности лжи и филантропии, которые не приносят человеку счастья и успокоения, и воспел нравственно сильного и гордого человека, одерживающего победу над злом и жестокостью мира.

Зрители тепло принимают пьесу китайского драматурга Цао Юя «Ураган» и югославского писателя Б. Нушича «Доктор философии».

Сейчас актеры театра репетируют комедию А. Толстого «Мракобесы», драму Г. Ибсена «Столпы общества», комедию венгерской писательницы К. Фехер «Высшее существо». Б. П. Чирков приступил к режиссерской работе над инсценировкой сказки А. С. Пушкина.

Артисты нашего театра надеются, что первая встреча с вологодскими зрителями будет радостной и принесет взаимное удовлетворение.

Ф. СТАНЕШНИКОВ,
заслуженный артист РСФСР,
директор театра.