

В гости к казанцам

Завтра в Казани начинаются гастроли Московского драматического театра имени А. С. Пушкина. Трудящиеся увидят восемь спектаклей. Составляя гастрольный репертуар, мы стремились к тому, чтобы постановки были разнообразными по жанру и затронутым темам, что позволило бы наиболее полно выразить творческую программу театра и выявить мастерство актеров.

Пьеса И. Дворецкого «Трасса» повествует о сильных мужественных людях, занятых на одной из крупнейших строек Сибири. Этот спектакль был подготовлен коллективом к XXI съезду КПСС и в дни его работы показан в Кремлевском театре.

Вторая пьеса на современную тему — это лирико-психологическая драма А. Борщаговского «Жена», в которой подняты волнующие проблемы семьи, любви, морали, показана нравственная сила и духовная красота советских людей.

Наш театр ознакомит казанского зрителя с драматургическим произведением классика русской литературы М. Е. Салтыкова-Щедрина «Теңи».

Западноевропейская классика представлена комедией испанского

драматурга XVII века П. Кальдерона «Дама-невидимка». Драматическое представление «Белый лотос» создано советскими драматургами В. Винниковым и Ю. Ососом по мотивам древнеиндийского народного эпоса «Глиняная повозочка».

Пьеса современного прогрессивного испанского драматурга А. Касона «Деревья умирают стоя» утверждает преимущество правды над самым красивым вымыслом в искусстве и в жизни, высмеивает жалкую попытку буржуазной филантропии скрасить существование обездоленных людей ложью, воспевает нравственную силу человека-борца.

Ни разу еще не шла на московской сцене комедия современного итальянского драматурга Альдо де Бенедетти «Доброй ночи, Патриция!».

Помимо спектаклей, которые мы покажем на сцене театра оперы и балета имени Мусы Джалиля, наш коллектив выступит во Дворце культуры имени X-летия ТАССР, в Зеленодольске, на химическом заводе имени Куйбышева. Предстоят творческие встречи с рабочими, интеллигенцией.

М. МИКЛИШАНСКИЙ.

Заместитель директора Московской театра имени А. С. Пушкина.