

Первая встреча

(Перед гастролями
Московского
драматического театра
им. А. С. Пушкина)

Девятый год своего существования отмечает в этом году Московский драматический театр имени А. С. Пушкина. За это время театр побывал на гастролях во многих уголках нашей Родины. Его спектакли помнят трудящиеся Ленинграда, Минска, Куйбышева, Запорожья и других городов Советского Союза. С особым волнением, понятным каждому советскому человеку, приезжаем мы в г. Ульяновск, на родину основателя первого в мире социалистического государства Владимира Ильича Ленина.

Наш театр стремится быть театром современных идей.

В минувшем сезоне репертуар театра пополнился четырьмя новыми названиями пьес, принадлежащих перу советских авторов. В спектакле «Медведья шкура» А. Борцаговского идет разговор о молодых специалистах, чьи характеры зреют и формируются в суровом Камчатском крае, в процессе трудовой деятельности. Ставя пьесу Е. Успенской и Л. Ошанина «Он вернется», театр обратился к жизни нашей советской интеллигенции и попытался поднять проблему ответственности таланта перед народом. Широкою по своему масштабу картину советской действительности увидели зрители в «Трассе» И. Дворецкого.

Ульяновцы увидят спектакль «Жена» по пьесе А. Борцаговского, в котором затронуты морально-этические проблемы. Этот спектакль подготовлен народным артистом РСФСР и Грузинской ССР И. М. Тумановым. В нем заняты народный артист СССР Б. Н. Чирков, народные артисты РСФСР О. А. Викландт и Л. А. Скопина, заслуженные артисты РСФСР С. В. Бобров, Б. А. Терентьев, К. В. Федорова, А. П. Шатов, а также артисты Л. Ю. Генрика, М. М. Кузнецова, С. Е. Бубнов, Ю. И. Козловский, Ю. И. Фомичев.

Русская классика будет пред-

ставлена драматической сатирой М. Е. Салтыкова-Щедрина «Тени», созданной им в начале 60-х годов прошлого века. Рукопись была обнаружена в архиве писателя после его смерти, однако, находилась под запретом царской цензуры, опасавшейся грозной обличительной силы этого произведения. Спектакль «Тени», поставленный в свое время народным артистом СССР А. Д. Диким, возобновлен на сцене театра режиссером М. Л. Лейном. В «Тенях» зрители познакомятся с работами заслуженных артистов РСФСР Г. А. Яниковского, И. М. Новлянского, артистов К. В. Вахтерова, А. А. Ушакова, С. Е. Бубнова, М. М. Кузнецовой, Н. К. Прокоповича и др.

Драматическое представление «Белый лотос», возникшее в результате тщательной и бережной обработки советскими драматургами В. Винниковым и Ю. Осносом жемчужины древнеиндийского народного эпоса «Глиняная повозочка», в красочной, поэтической форме расскажет о светлой и чистой любви брамина Черудатты и низкороденной баядеры Васантасены. «Белый лотос» отмечен романтической приподнятостью стиля, яркой театральностью приемов. В спектакле зрители увидят народного артиста СССР Б. Н. Чиркова, заслуженных артистов РСФСР И. М. Кольмана, И. М. Новлянского, К. В. Федорову, С. В. Боброву. Много любви вложили в создание своих ролей артисты М. М. Кузнецова, Л. Д. Иванова, В. В. Торстенсен, В. И. Манков, Ю. И. Фомичев, К. Б. Шемерей и другие. Постановка осуществлена главным режиссером театра, народным арти-

стом РСФСР и Грузинской ССР И. М. Тумановым, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР Е. К. Коваленко.

Зрители познакомятся также с комедией испанского драматурга XVII в. Педро Кальдерона «Дама-невидимка», пьесой современного прогрессивного испанского драматурга А. Касона «Деревья умирают стоя». Самому маленькому зрителю мы покажем поэтическую сказку И. Карнауковой и Л. Браусевич «Аленький цветочек», созданную на основе одноименного произведения замечательного русского писателя С. Т. Аксакова.

В Ульяновске театр даст последнюю премьеру минувшего сезона — комедию современного итальянского драматурга Альдо де Бенедетти «Добрый ночи, Патриция!». Действие пьесы развивается в кулуарах некоей международной конференции. Профессиональный вор Альберто благодаря простой случайности попадает в высшие дипломатические сферы и становится свидетелем крупных политических авантур, совершаемых дипломатами капиталистических стран.

Спектакль «Добрый ночи, Патриция!» зрители увидят в постановке народного артиста РСФСР Н. В. Петрова, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР Е. К. Коваленко.

Мы стремимся показать трудящимся Ульяновска спектакли, разнообразные по затронутым в них проблемам, различные по своим жанровым особенностям, ибо они наиболее полно раскроют творческие возможности нашего коллектива.

Ф. СТАНЕПНИКОВ,

заслуженный артист РСФСР

и Таджикской ССР,

директор театра.