

Московский театр имени А. С. Пушкина заканчивает гастроли в Запорожье

ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ ВАМ, ДРУЗЬЯ!

★ СЛОВО ЗАПОРОЖСКИХ СТАЛЕВАРОВ

Молодые рабочие марте-новского цеха завода «Запорожсталь» очень обрадовались приезду в наш город артистов Московского драматического театра имени А. С. Пушкина.

Просмотрели пьесы: «Несчастный случай», «Белый лотос», «Замужняя невеста», «Мария Тюдор» и другие. И каждый раз у нас возникла оживленный обмен мнениями.

Бесспорно, игра московских артистов производит большое впечатление. Особенно понравился нам заслуженный артист РСФСР Янниковский в роли старшего инженера в пьесе «Несчастный случай». Отличное впечатление произвела игра артиста Миткич и других.

Хочется отметить талантливую постановку пьесы «Белый лотос».

Вместе с запорожскими сталеварами пьесы из жизни Индии смотрели проходящие производственную практику на нашем заводе, посланцы дружественной страны — индийские металлурги. Они уже неплохо научились говорить по-русски и охотно ходили на спектакли столичного театра. Спектакль «Белый лотос» им также очень понравился.

Узнав из газеты о том, что вместе с труппой театра приезжает известный артист Борис Чирков, все сталевары с большим нетерпением ожидали его выступлений. Но скажем прямо: нас постигло некоторое разочарование. Мы ожидали большего от прославленного, всеми любимого артиста. А может быть тут произошло более важное — все артисты поднялись до уровня подлинных мастеров сценического искусства.

Еще мы хотели бы сказать на прощание нашим дорогим гостям: ставьте больше пьес на современную тематику из жизни нашей Родины! Смелей расширяйте свой репертуар! Советский зритель любит и ценит классические произведения, интересуется жизнью зарубежных народов, но больше всего волнует его то, чем живет сейчас наш народ, строящий коммунизм.

Михаил МАКСИМЕНКО, Николай РЯБОВ, подручные сталеваров, комсомолцы «Запорожстали».



На снимке: сцена из спектакля «Игроки». В роли Антонида Васильевна народная артистка РСФСР Ф. Г. Рамеская (слева), в роли Полины — заслуженная артистка РСФСР Е. А. Головина.
Фото Г. Земля.

БОЛЬШЕ ХОРОШИХ СПЕКТАКЛЕЙ О СОВЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Я не впервые смотрю спектакли Московского драматического театра имени А. С. Пушкина.

В этот гастрольный приезд я видел не все спектакли, только шесть: «Иванов», «Белый лотос», «Мария Тюдор», «Дама-невидимка», «Жена», «Несчастный случай».

Подлинное эстетическое наслаждение доставили мне спектакли «Белый лотос» и «Иванов».

Спектакли пушкинцев еще раз развеяли мысль о несценичности пьесы А. Чехова «Иванов», которая нигде не ставилась до этого времени в течение нескольких десятилетий. По моему мнению, произведения «Иванов» и «Белый лотос» — это постановки театра, определяющие его творческую сущность.

Очень хорошее впечатление на меня произвела игра талантливых мастеров сцены, как народный артист СССР Б. П. Чирков, народные артисты РСФСР Ф. Г. Рамеская и Л. П. Скопина, заслуженные артисты РСФСР Г. А. Янниковский.

К. В. Федорова, Е. А. Головина, А. П. Шагов, С. С. Пенни, М. М. Новлянских; артисты М. М. Кузнецова, Г. М. Зяблова, Л. Д. Иванова, А. К. Мягких, К. В. Вахтеров и другие. Приходится только пожалеть, что наряду с указанными артистами, не довелось увидеть талантливой игры народных артистов РСФСР О. А. Викланд и М. М. Штрауха, приезды которых так нетерпеливо ожидали запорожцы.

Меня не удовлетворило в репертуаре театра то, что из тринадцати указанных пьес только две советских авторов, и то таких авторов, которых наш зритель мало знает, а главным образом то, что их произведения никак не могут представлять достижения нашей советской драматургии.

Высказывая коллективу театра наилучшие пожелания, хочу надеяться, что советская пьеса займет соответствующее ей место в его дальнейшей работе.

Н. КОВАЛЬСКИЙ,
работник областного управления культуры.

★ РАДОСТНОЕ СОБЫТИЕ

Бывают спектакли, поражающие глубиной силой жизненной правды. В них незаметно стираются очень тонкие грани между условиями театра и самой жизнью. Герои в них полным голосом говорят со зрителями, вызывая чувство глубокой заинтересованности.

К таким спектаклям относится постановка драмы М. Макларского и Д. Холандо «Несчастный случай», который смотрится от начала до конца с неослабевающим интересом. Поражает слаженность игры всех занятых в нем актеров.

Особенно хочется отметить игру артистки Пирятинской, создавшей образ начальницы следственного отдела Даныко.

Или, например, игра заслуженной артистки Рудневой В. в маленькой эпизодической сцене встречи Христовой с героями драмы она сразу привлекает внимание мастерством, с которым проводит роль обыкновенной женщины, старушки — матери, приехавшей в город за сыном, немногого комичной, но такой трогательной в выражении своих чувств.

Много хорошего можно сказать и о других актерах. В заключение хочется от всего сердца поблагодарить коллектив театра за чудесный подарок — гастроль в Запорожье — и пожелать еще много раз побывать у нас.

М. КРАСОВСКАЯ, Е. ЕГОРОВА, экономисты паровозоремонтного завода.

ГЛУБОКОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Работники Запорожского облигноторга с интересом просмотрели спектакль «Белый лотос», мастерски поставленный творческим коллективом Московского театра имени А. С. Пушкина.

Глубокое впечатление оставляет игра артиста А. Миткич, создавшего образ юноши Чарудатты, который пожертвовал на благоустройство своего города и помощь бедным все свое состояние.

Гастроль Московского театра имени А. С. Пушкина явилась большим событием в культурной жизни запорожцев.

П. АЗРЕЛЯН, А. ГУСТИНЕНКО, Н. ПАХОМО-ВА, Л. СИРЕНКО, работники книжного торгова.