

Впервые в г. Горьком

И предстоящим гастролям Московского театра имени А. С. Пушкина

Московский драматический театр имени А. С. Пушкина впервые приезжает в г. Горький. Такое намерение было давно, но так случилось, что эта поездка всякий раз по каким-то обстоятельствам отменялась. В прошлом сезоне мы гастролерили в двух других крупнейших волжских городах — в Куйбышеве и Саратове. У нас остались самые теплые воспоминания от встреч с жителями этих городов. Может быть, поэтому мы с особым волнением ждем знакомства с вами, дорогие товарищи горьковчане.

Каждому театру всегда очень хочется подружиться с новым для себя зрителем. Мы будем стараться познакомиться горьковчан с нашим творчеством как можно шире и разнообразней. На сцене театра драмы, а затем театра оперы и балета будут показаны и лучшие спектакли прошлых сезонов, и премьеры самых последних месяцев.

Гастроли откроются пьесой А. Борщаговского «Жена». Вот

уже третий год идет этот спектакль на сцене нашего театра, неизменно вызывая отклики в зрительном зале и в печати, порождая споры о проблемах коммунистической морали, которым посвящена пьеса. В спектакле заняты народный артист СССР Б. Чирков, народные артистки РСФСР О. Викландт и Л. Скопина, заслуженные артисты РСФСР С. Бобров, Б. Тарентьев, А. Шатов, артисты М. Кузнецова, А. Мягких и др.

Очень для нас дорог и бережно нами храним спектакль «Белый лотос». Это необычное представление — поэтический рассказ о любви индийского брамина и баядера, живших две с половиной тысячи лет назад. Наш коллектив готовил этот спектакль с большим энтузиазмом, стремясь овладеть трудным материалом малоизвестной нам эпохи, страны и народа. Большой наградой для театра за этот труд было признание спектакля и советским зрителем и нашими

многочисленными гостями из Индии.

Современности посвящена постановка «Несчастный случай» М. Маклярского и Д. Холлендро. Не только острый детектив привлек театр к этой пьесе, но и благородная мысль о высоком доверии к советскому человеку и интересные образы наших людей. Накануне гастролей театр завершил работу над комедией И. Штока «Секрет долголетия». Премьера этой пьесы состоится в Горьком.

Русская классика будет представлена в нашем репертуаре драмой А. П. Чехова «Иванов», впервые после революции поставленной на московской сцене нашим театром, инсценировкой романа

Ф. М. Достоевского «Игрок» и комедией-водевилем Грибоедова, Хмельницкого и Шаховского «Замужняя невеста».

Видное место в репертуаре театра занимает драматургия зарубежных народов. Это романтическая драма Виктора Гюго «Мария Тюдор», комедия югославского драматурга Б. Нушича «Д-р», «легкомысленная комедия для серьезных людей» О. Уайльда «Как важно быть серьезным» и пьеса Нотта «Телефонный звонок».

Мы знаем, что очень почетно, а еще более ответственно выступать перед зрителем такого исстари театрального города, как Горький. Нам хотелось бы справиться с этой задачей, чтобы завязать с горьковским зрителем дружбу — долгую и взаимную.

Ю. КОЗЛОВСКИЙ,
артист театра.