

ГАСТРОЛИ ПРОХОДЯТ С УСПЕХОМ



КОМЕДИЯ ЮГОСЛАВСКОГО ДРАМАТУРГА

С большим интересом куйбышевские зрители продолжают знакомиться с работами Московского драматического театра имени А. С. Пушкина. С особенным успехом прошла острая сатирическая комедия замечательного югославского комедиографа Бранислава Нушича «Доктор философии». Режиссер В. Васильев сумел верно прочесть это талантливое произведение и в творческом содружестве с художником В. Кривошеиной создать яркий запоминающийся спектакль, рассказывающий об отвратительных нравах югославской провинции начала XX века.

В постановке много актерских удач. Во всем чувствуется слаженный ансамбль. И можно по праву сказать, что исполнители даже эпизодических ролей еще раз подтвердили старую истину, что нет маленьких ролей, а есть маленькие актеры. Яркое комедийное дарование продемонстрировали своей игрой арт. П. Березов (Живота Цвийнович), арт. Н. Прокопович (фальшивый доктор философии Милорад Цвийнович), арт. Яковлев (Павлович Вели-

мир, товарищ Милорада), арт. С. Тихонравов (доктор Райсер), арт. В. Ваньшев (Симо, муж Сойки), арт. Е. Лапина (Мара), арт. М. Ивашевич (Славка, сестра Милорада), арт. Е. Руднева (госпожа Драга), арт. Е. Новодержина (Сойка) и другие исполнители.

«ИВАНОВ»

Пушкинцы привезли в Куйбышев не только такие современные спектакли, как «Жена», «Она меняет адрес», «Несчастный случай», или драматические произведения, рассказывающие о жизни других народов («Доктор философии», «Белый Лотос»), но и постановки, сделанные по лучшим пьесам русских классиков. Первой из этой серии мы увидели постановку «Иванов». Эта интересная чеховская пьеса несколько десятков лет уже не шла на сценах московских театров. Творческий коллектив под руководством режиссера М. Кнебель смело взялся за решение этой трудной задачи и блестяще разрешил ее. Постановка «Иванова» явилась крупным событием в культурной жизни столицы.

Главные роли исполняли артисты: Г. Яниковский (Иванов, непременный член по кре-

стьянским делам присутствия), А. Пириятинская (его жена), А. Шатов (граф Шабельский), Б. Чирков (Павел Кириллыч Лебедев — председатель земской управы), К. Федорова (Саша, дочь Лебедева), А. Морозов (Львов, молодой земский врач), К. Жаркова (Марфа Егоровна Бабакина, молодая вдова, помещица), С. Ценин (Дмитрий Никитич Косых, акцизный), П. Березов (Михаил Михайлович Боркин, управляющий именем Иванова), Е. Руднева (Авдотья Назаровна, старуха с неопределенной профессией) и другие.

Несмотря на то, что с момента первой постановки пьесы Антона Павловича Чехова на сцене театра имени А. С. Пушкина прошло почти три года, спектакль дышит свежестью.



На снимках (слева): сцена из спектакля Б. Нушича «Доктор философии». Клара — арт. К. Осколкова, Милорад — арт. Н. Прокопович. Справа: сцена из спектакля А. П. Чехова «Иванов». В ролях (слева направо): Лебедев — арт. Б. Чирков, Боркин — арт. П. Березов, Шабельский — арт. А. Шатов. Фото Л. Садкового.