

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
имени А. С. ПУШКИНА

ПЕРВЫЕ СПЕКТАКЛИ

Коллектив Московского драматического театра имени А. С. Пушкина свои гастрольные спектакли в Куйбышеве начал 4 июля пьесой «Жена» Л. Борщаговского.

Зрители отметили мастерское исполнение ролей народным артистом СССР Б. П. Чирковым (Сурпуя), народной артисткой РСФСР О. А. Викландт (Маша Величко), заслуженной артисткой РСФСР В. В. Беленькой (Елена Николаевна), заслуженными артистами РСФСР М. Е. Лициным (Яременко) и С. В. Бобровым (Рябчук), а также артистками Л. Д. Ивановой (Гая), М. М. Кузнецовой (Серафима), артистами А. К. Мягких (Величко), Ю. И. Фомичевым (Монахов) и другими.

Спектакль «Жена» поставлен главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств РСФСР и Грузинской ССР И. М. Тумановым, режиссер — заслуженный артист РСФСР Л. Л. Лукьянов, художник — Е. К. Коваленко.

С успехом прошла премьера «Белый лотос» В. Винникова и Ю. Осноса.

Пьеса эта написана по мотивам древнеиндийского эпоса «Глиняная повозочка» Шудрама. Около четырнадцати веков хранит в своей памяти индийский народ это романтическое сказание о всепобеждающей силе любви, о доблести и духовной красоте простых людей Индии.

Спектакль «Белый лотос» поставлен И. М. Тумановым, (режиссер М. Л. Лейн, художник Е. К. Коваленко, композитор заслуженный деятель искусства РСФСР Вано Мурадели). Он повествует о большой, светлой любви брамина Чарудатты и баядеры Васантасены, о благородстве их поступков и высоком чувстве долга перед родным народом.



Спектакль поэтичен, он правдиво воспроизводит ряд любовных эпизодов из жизни древней Индии и, вместе с тем, отличается романтической приподнятостью и яркой театральностью.

Это — первый спектакль об Индии на советской сцене. Постановщикам и исполнителям пришлось проделать значительную работу, тщательно изучить множество всевозможных материалов о культуре Индии, об обычаях и нравах индийского народа. В результате театр создал интересную, глубоко волнующую постановку, которая заканчивается западающими в сердце словами одного из героев:

Да будет вечно вольным
и счастливым

Благословенной Индии народ!

Главные роли в спектакле исполняли: Васантасены — М. М. Кузнецова, Чарудатты — А. К. Мягких, Майтрея — народный артист СССР Б. П. Чирков, раджи — С. К. Бубинов, Маданки — заслуженная артистка РСФСР К. В. Федорова, судьи — заслуженный артист Азербайджанской ССР Е. Н. Агуров и другие.

Сегодня Московский драматический театр имени А. С. Пушкина покажет чеховский спектакль «Иванов». В нем будут заняты: народный артист СССР Б. П. Чирков, заслуженные артисты республики Г. А. Яниковский, А. П. Шатов, С. С. Ценин, К. В. Федорова, Е. К. Руднева, артисты А. О. Пирятинская, П. А. Березов и другие.

В зале филармонии куйбышевцы увидят комедию великого русского драматурга А. Н. Островского «На бойком месте». В спектакле участвуют народная артистка РСФСР О. А. Викландт, заслуженные артисты республики М. М. Названов и Б. А. Терентьев.

Коллектив театра готовится к поездке на Куйбышевскую ГЭС, где организует творческие встречи с участниками стройки.



На снимках: сверху — сцена из спектакля «Белый лотос»: в роли брамина Майтрея — народный артист СССР Б. П. Чирков, Васантасены — артистка М. М. Кузнецова; внизу — народная артистка РСФСР О. А. Викландт в роли Маши Величко в спектакле «Жена».

Фото Л. Щербачева.