

Здравствуйте, дорогие друзья!

Московский драматический театр имени А. С. Пушкина — самый молодой театр столицы — совершает свою первую гастрольную поездку. В течение месяца мы показывали свои спектакли ленинградцам, а теперь нам предстоит знакомство с жителями Риги. Вот мы и хотим хотя бы коротко рассказать о себе.

Шесть лет назад, после реорганизации бывшего Московского Камерного театра, был создан новый театр, которому правительство присвоило имя Александра Сергеевича Пушкина. Во главе театра стал народный артист СССР Фасиль Васильевич Ванин. Вместо с известными мастерами советской сцены — Б. Чирковым, О. Виландт, М. Названовым, Б. Смирновым, С. Целиным и другими — в коллектив пришла большая, около 25 человек, группа театральная молодежи — выпускников театральных школ и студий Москвы и молодых артистов московских и других театров.

21 октября этого года мы будем отмечать пятилетие с того дня, когда впервые открылся занавес нашего театра. Творческая жизнь наша еще очень коротка, но уже отмечена многими событиями. Создавая новую труппу и новый репертуар, коллективу молодого театра сразу же пришлось заняться большим строительством в прямом смысле этого слова. Рижане, которым приходилось бывать в Московском Камерном театре, наверно, помнят мрачное, выдержанное в формалистическом стиле, неудобное и акустически безнадежное здание театра на Тверском бульваре. Вновь родившийся театр не мог существовать в таком помещении, и поэтому его пришлось коренным образом перестраивать: и сцена и зрительный зал, и фойе — все было реконструировано. Теперь мы обладаем одним из самых красивых, технически совершенных театральных зданий в Москве.

Но пока помещение театра перестраивалось, наша труппа совершала большую, почти голичную, поездку по Советскому Союзу. Это была

И ГАСТРОЛИМ МОСКОВСКОЕ ДРАМАТИЧЕСКОЕ ТЕАТРА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

не легкая, но почетная и интересная работа. Мы играли в театральных клубах Донбасса, у металлургов Запорожья и Керчи, у моряков и летчиков Севастополя и Крыма. В работе, в трудностях этой длительной поездки начал спланиваться творческий коллектив. Горько и самоотверженно трудилась молодежь. Когда нужно было, грузили декорации, играли спектакли в самых неподходящих условиях, не считались ни со временем, ни с силами, готовя новый репертуар.

Вернувшись в Москву, мы в течение пяти месяцев выпустили четыре спектакля, которыми открыли театр. Среди поставленных на нашей сцене пьес были «Изюбря» Ш. Цадзини и «Джон — солдат мира» Ю. Короткова, хорошо встреченные зрителем и печатью. Начало было положено. Но через несколько месяцев мы потеряли В. В. Ванина и почти год работали без главного режиссера. Трудное было положение, но коллектив продолжал творческую деятельность, сумел справиться с трудностями.

Театр покажет в Риге восемь своих спектаклей, в том числе наши последние работы — «Мария Тюдор» В. Гюго, «Она меняет адрес» Г. Ксбакиани, «Иванов» А. П. Чехова. Кроме того, рижане увидят постановки прошлого года — драму «Искатели счастья» болгарского драматурга Орлина Василева, пьесы «60 часов» З. Аграненко, «Поезд можно остановить!» английского писателя Ю. Маккелла, «Дама-невидимка» Байдерона и детский спектакль по мотивам китайских сказок «Тучфельда Дин».

Во всех этих спектаклях наряду с известными актерами — народным артистом Б. Чирковым, народной артисткой РСФСР О. Виландт, заслуженными артистами РСФСР Б. Смирновым, М. Названовым и другими

участвует наша молодежь. В комедии грузинского драматурга Г. Ксбакиани «Она меняет адрес», в пьесе З. Аграненко «60 часов», посвященных советской молодежи, ее моральному облику, рижский зритель увидит молодых артистов М. Кузнецову, К. Федорову, Ю. Ильчича, Н. Прокопича, Л. Иванову, Л. Генкину и многих других. В романтической драме В. Гюго «Мария Тюдор» и в давно не пущенной на сцену, незаслуженно забытой пьесе А. П. Чехова «Иванов» в главных ролях заняты М. Кузнецова, Т. Забллова, К. Федорова, К. Жаркова, А. Мягких. И во всех остальных наших спектаклях молодые артисты исполняют большие роли и ответственные эпизоды, создают интересные, запоминающиеся образы.

Е сожалению, нам не удастся познакомиться рижан с другими работами театра и молодых актеров, работами, которыми театр по праву гордится. Это спектакль «Тени» по пьесе М. Е. Салтыкова-Щедрина, в котором молодые артисты М. Кузнецова, Н. Прокопич и Ю. Сазонов исполняли роли Софьи Александровны, князя Тараканова и Бобырева и были награждены в прошлогоднем смотре театральной молодежи Москвы премиями и почетными грамотами. Это спектакль-сказка «Аленький цветочек» по С. Т. Аксакову, сделанный, в основном, силами молодежи и уже свыше трехсот пятидесяти раз с неизменным успехом прошедший на нашей сцене.

Мы с понятным горением ждем встречи с жителями столицы Советской Латвии, известной как город большой театральной культуры, вышедший на своих подмостках лучшие театры Союза, в том числе МХАТ. Мы надеемся, что нам удастся установить тесный контакт с рижским зрителем, что гастроль положит начало нашей долгой и взаимной дружбе.

Ю. КОЗЛОВСКИЙ,
секретарь комитета
ВЛКСМ Московского
драматического театра
имени А. С. Пушкина.