

Красочные пятна

В театре имени А. С. Пушкина недавно входные двери были выкрашены масляной краской. Многие зрители испачкали свои пальто. Между тем окраску можно было произвести в выходной день театра.

(Из письма читателя
В. ЛЯХОВИЦКОГО).

Должно быть зрителям весьма
приятно
(хотя директор и молчит про то):
театр оставил красочные пятна
не только в памяти, а также
на пальто.

(По просьбе зрителей — короткая
приниска:
на будущее все желают, чтоб
в театре был не только гардероб,
но и химическая чистка!)

А. СТОВРАЦКИЙ.

Вечерняя Москва
г. Москва

19 МАЯ 1955