

Суббота, 7 мая 1955 г., № 107 (8925)

Большой экзамен

К гастроллям Московского театра имени А. С. Пушкина

Вчера впервые в наш город приехал в полном составе коллектив Московского драматического театра имени А. С. Пушкина.

На перроне Московского вокзала встретить гостей собрались представители театральной общественности Ленинграда. Начальник отдела искусств Управления культуры Ленгорисполкома И. С. Ефремов приветствовал московских артистов и пожелал им творческих успехов. Главный режиссер Московского театра имени А. С. Пушкина лауреат Сталинской премии И. М. Туманов от имени коллектива поблагодарил за теплый прием.

Театр будет выступать во Дворце культуры имени Горького, домах культуры Выборгском и промкооперации. Гастроли продолжатся около месяца. В течение этого времени московские артисты встретятся с театральной общественностью Ленинграда, побывают на предприятиях и в коллективах художественной самодеятельности.

Завтра театр начнет свои гастроли. В Доме культуры промкооперации днем и вечером будет показан новый спектакль из жизни молодых специалистов «Она меняет адрес» Г. Келбакиани. Во Дворце культуры имени Горького в тот же день театр покажет спектакли: днем — «Тюфелька Дин» С. Зельцер и С. Димант, вечером — «Дама-невидимка» Кальдерона.

«Май 1955 года. Гастроли Московского драматического театра имени А. С. Пушкина в Ленинграде».

С волнением читаем мы эту, казалось бы, обыкновенную афишу. Дело в том, что для нас эти гастроли далеко не обычны. Это первое знакомство ленинградского зрителя с нашим молодым театром.

Шесть лет назад, после реорганизации бывшего Камерного театра, был создан новый театр, которому накануне открытия присвоили имя А. С. Пушкина. Вместе с известными мастерами советского театра в коллектив пришла большая (около 25 человек) группа театральной молодежи.

С первых же дней, занимаясь собиранием новой труппы и подготовкой будущего репертуара, нашему коллективу пришлось заниматься большим строительством в прямом смысле этого слова. Ленинградцы, которым приходилось бывать в Московском камерном театре, наверное, помнят мрачное, в формалистическом стиле, неудобное здание театра на Тверском бульваре, неподалеку от памятника Пушкину. Новый театр, который мы хотели создать, не мог существовать в таком здании. По-

этому все помещения — сцена, зрительный зал, фойе — были реконструированы, и теперь мы обладаем одним из самых красивых, технически оснащенных театральных зданий Москвы.

Молодежь театра горячо и самоотверженно помогала строить свой театр. Когда нужно было, мы грузили декорации, играли спектакли в самых трудных условиях, не считались со временем и силами.

Мы привезли в Ленинград 8 наших спектаклей: «60 часов» З. Аграненко, «Поезд можно остановить» Ю. Маккола, «Искатели счастья» О. Василева, «Иванов» А. П. Чехова, «Дама-невидимка» Кальдерона, детскую сказку по мотивам китайского фольклора «Тюфелька Дин» и две наши последние работы — комедию «Она меняет адрес» грузинского драматурга Г. Келбакиани и «Мария Тюдор» В. Гюго. Почти в каждом из этих спектаклей занято много молодых актеров театра.

В спектакле «Она меняет адрес» ленинградский зритель увидит работу молодых артистов К. Федоровой, Л. Ивановой, Н. Прокоповича, В. Кудрова, В. Ва-

сильева и других. Среди исполнителей главных ролей в спектакле «Мария Тюдор» — молодые артисты М. Кузнецова и А. Мятких. В спектаклях «60 часов», «Искатели счастья», «Поезд можно остановить», «Дама-невидимка», «Тюфелька Дин» в главных ролях и эпизодах свою работу покажут артисты Л. Генника, М. Иванкевич, К. Осколкова, Ю. Ильчук, В. Ванышев и другие.

К сожалению, нам не удастся познакомиться с ленинградцев с другими работами молодежи, которыми по праву гордится театр, например, со спектаклем «Тени», где исполнение молодыми артистами М. Кузнецовой, Н. Прокоповичем и Ю. Сазоновым ролей Софьи Александровны, князя Тараканова и Бобрырева было удостоено премии и почетных грамот на смотре молодых артистов московских театров.

Мы готовились к гастроллям, как к большому экзамену. Нам хочется завязать дружбу с трудящимися города Ленина.

Ю. КОЗЛОВСКИЙ,
секретарь комсомольской организации Московского театра имени А. С. Пушкина