



Встреча народного артиста СССР Чиркова Б. П. с загорскими зрителями.
На снимке: Б. П. Чирков беседует с трудящимися города в лектории парка.

Фото Е. Даниловой.

Загорские зрители и московский театр

Трудящиеся Загорска часто посещают московские театры. Хорошо знают и любят их. У многих загорских зрителей есть свои любимые артисты.

Но очень редкими гостями в нашем городе бывают столичные театры. Поэтому гастроль московского драматического театра имени А. С. Пушкина была для жителей Загорска большой радостью. И театр не обманул ожиданий нашего требовательного зрителя.

С первого же спектакля («Дама-наездница» Кальдерона) между зрителями и артистами установилась незримая, но прочная связь. Зрителям нравился живой легкий спектакль. Артисты, в свою очередь, отвечали на теплый прием вдохновенной игрой в хорошем темпе.

Весь зал дружно участвовал в интриге, которая развертывалась на сцене. Он аплодировал удачным выходкам трусовому слуге-продвинутому Косме (артист Ю. И. Фомичев), весело смеялся забавным ситуациям, от души сочувствовал отверженному влюбленному доцу Луису (артист Ю. М. Ильчук). Понравились зрителям нежная, но решительная в своих поступках донья Анхела (артистка М. М. Кузнецова), ее находчивая служанка Исабель (артистка М. З. Фойнина), немножко неловкий, но смелый доц Мануэль (артист Ю. А. Сазонов). Отметим они темпераментную игру артиста Ю. М. Ильчука (доц Луне) и в то же время замечали, что артист Г. В. Петровский играл вяло и небрежно (доц Хуан), что у артиста М. З. Гольцова получилась неколоритная фигура слуги-левака.

Другой спектакль, поставленный театром в нашем городе, так же прошел с большим успехом.

Первый из спектаклей, который довершился иронией, с которыми К. Гольдония рисует в комедии «Самодуры» представителей буржуазии, очень хорошо переданы артистами в спектакле. В нем бы-

ли заняты лучшие силы театра: народный артист СССР Б. П. Чирков, народная артистка РСФСР О. А. Викландт, заслуженные артисты РСФСР С. С. Ценин, Н. М. Новлянский, И. М. Колин и другие.

Сразу же завоевала симпатию загорского зрителя О. А. Викландт. Предприимчивая и находчивая Феличе, жена горожанина Каячано, провела и покорила купцов, самодуров и нелюдимов. Она растолковала им, какие они дикие и заставила их поженить молодых людей Лучетту и Филиппетто. Все это она делала на сцене так мило и непосредственно, что не раз вызывала горячие аплодисменты зрителей.

Веселый и одобряемый смех вызывало появление на сцене заслуженных артистов РСФСР Н. М. Новлянского и И. М. Колына, которые создали яркие и запоминающиеся образы купцов-самодуров Самона и Маурисио. Роль юной, легкой и проказливой Лучетты, дочери купца Лувардо, хорошо сыграла Л. Д. Иванова. Этот спектакль был показан у нас два раза и одобрен зрителями.

Но особый интерес вызвала пьеса З. Агрянского «60 часов». Она рассказывает о сегодняшнем дне, о взаимоотношениях людей в личной и общественной жизни, о росте советского человека. Неудивительно поэтому, что многие зрители на сцене увидели людей, о которых им приходится встречаться на службе и дома. А некоторые узнали и свои собственные портреты.

В нашей повседневной жизни часто встречается такие люди, как инженер-лейтенант, начальник станции «Разгон» Петр Петрович Воронов, трудолюбивый, знающий свое дело, но скромный и не умеющий о себе говорить. Таким его показал артист Ю. М. Ильчук. Встречается в другой тип, как полковник Двойников, начальник отделения железной до-

роги, который, наоборот, одарен красноречием, но работает за него другие. Не сразу этот характер раскрывается. В начале спектакля Двойников (артист П. А. Березов) энергично защищает авторитет Воронова. Потом, развивая дело, всеми способами старается овалить вину на начальника станции. Генерал Бакуров, начальник дороги, справедливо говорит, что сразу разгадать такого человека трудно.

Очень жизненный образ жены Воронова дала артистка М. М. Кузнецова. Вера Сергеевна идет легкой интересной жизни и красивых людей и не замечает, как рядом с ней кипит настоящая большая жизнь. Вокруг нее живут прекрасные люди, умеющие работать и любить: дежурная по станции Люба Баяшкина (артистка М. С. Ивашкина), серьезная и справедливая; механик водокачки Виктор Кожун (артист Ю. И. Козловский), чутко смешной, но очень хороший парень; дежурный по станции Герасим Семенович Дубов (артист Н. Ф. Голеньков), большой души человек; его жена хлопотунья Анна Гавриловна (заслуженная артистка РСФСР Е. К. Руднева). Вера Сергеевна не любит и не замечает этих людей. Не любит она и свою работу учительницы и с презрением рассказывает о ней.

Спектакль «60 часов», поставленный режиссерами З. М. Агрянским и заслуженным деятелем искусств РСФСР Е. В. Калужским, загорские зрители высоко оценили.

Народный артист СССР Б. П. Чирков, выступая на страницах нашей газеты с письмом, выражал надежду, что первое знакомство артистов театра с загорскими зрителями выльется в настоящую дружбу. Трудящиеся Загорска рады этой дружбе и также надеются, что театр не забудет свое обещание и придет с новыми спектаклями.

Е. Комова.