

25 ИЮНЬ 1954

Загорск

Газета №

В ЗАГОРСКЕ, в Летнем театре, начались гастроли Московского драматического театра им. А. С. Пушкина. Театр покажет трудящимся города три спектакля: «60 часов» З. М. Аграненко, комедию Гольдони «Самодуры» и комедию Кальдерона «Дама-невидимка».

Спектакль «60 часов» впервые показан театром в сезоне 1954 года. Автор пьесы драматург З. М. Аграненко одновременно является и режиссером спектакля: он ставил его вместе с заслуженным деятелем искусств РСФСР Е. В. Калужским. Художник — А. К. Шипиленко.

Спектакль «60 часов» рассказывает о жизни наших современников, показывает силу и душевную красоту советского человека. В центре событий пьесы стоит фигура молодого специалиста Воронова, который после окончания института был направлен на работу начальником маленькой железнодорожной станции «Разгон». Жена Воронова — Вера — красивая, но несколько легкомысленная женщина, убеждена,

Что мы покажем зрителю

что ее муж — «человек без полета, без крыльев»; она не замечает скупо выражаемой, но глубокой любви и заботы Воронова. Станция «Разгон» кажется Вере тусклым и неинтересным «пятнышком», где нет «жизни» и настоящих людей. Вера уходит от Воронова. Личная драма Воронова усугубляется служебным конфликтом. В острых сюжетных столкновениях, в жизненно правдивых ситуациях раскрываются перед нами характеры людей.

В пьесе «60 часов» рассказывается о том, как в трудных условиях работы выявляются прекрасные душевные и деловые качества советского человека; в ней говорится о моральном облике советского человека, о любви и чистоте семейных отношений.

Театр покажет зрителям Загорска одну из лучших комедий известного итальянского драматурга XVIII века Карло Гольдони.

Гольдони замечателен тем, что в отличие от имевшей тогда в

Италии широкое распространение условной комедии масок, он создал комедию характеров, в которой показывал жизнь своего народа.

«Самодуры» — сатирическая комедия на нравы и быт итальянского купечества.

Театр стремился обострить сатирическое звучание пьесы, показать страшные и смешные черты семейного уклада современного Гольдони общества.

Спектакль «Самодуры» поставлен народной артисткой РСФСР лауреатом Сталинской премии О. А. Вильяндт и заслуженным артистом РСФСР Л. Л. Лукьяновым. Декорации и костюмы художника А. И. Васильева.

Третий спектакль — комедия Кальдерона «Дама-невидимка». Действие комедии происходит в Испании XVII века. Донья Анхела зорко охраняет братья, держа ее вдали от жизни, от свободы, от веселья. Для того, чтобы обмануть своих строгих братьев,

донья Анхела придумывает тысячу уловок и, в конце концов, соединяется с полюбившимся ей доном Мануалем.

В пьесе Кальдерона много веселых и ярких комедийных сцен.

Поставил пьесу заслуженный артист РСФСР В. Н. Ганшин, художник — В. Ф. Кривошеина.

В Загорск выехала основная часть труппы театра, в том числе широко известные нашим зрителям по многим советским кинофильмам — народный артист СССР, лауреат Сталинской премии Б. П. Чирков, народная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии О. А. Вильяндт; выступят также заслуженные артисты РСФСР — В. В. Беленькая, Е. Е. Руднева, Н. М. Новлянский, И. М. Колин, В. И. Новиков, Б. А. Терентьев, С. С. Ценин и артисты — М. М. Кузнецов, Л. Ю. Генicka, Н. Ф. Голеников, П. А. Березов, Ю. И. Фомичев, А. А. Ушаков, Ю. А. Сазонов, С. К. Бубнов и другие.

Т. Подобедова,
зав. литературой театра.