

14 ИЮН 1952

Два спектакля театра имени А. С. Пушкина

На днях в городе закончились гастроли Московского драматического театра имени Пушкина. В этот приезд театр показал в городе две комедии классического репертуара: «На бойком месте» А. Н. Островского и «Свадьба Кречинского» А. Сухово-Кобылина.

Спектакли прошли с большим и заслуженным успехом. «На бойком месте» — новый спектакль театра, поставленный народной артисткой РСФСР, лауреатом Сталинской премии О. А. Викландт и М. Л. Лейн.

Помещика Миловидова, этого кутяну, никчемного прожигателя жизни, только под конец пьесы почувствовавшего угрызения совести, превосходно играет заслуженный артист республики лауреат Сталинской премии М. М. Названов. Орехово-зуевцы любят талантливого артиста, помнят его творческие удачи в прошлогодних спектаклях и в кино. М. М. Названовым также отлично сыграна заглавная роль в «Свадьбе Кречинского».

В роли Бессудного, содержателя постоянного двора выступил заслуженный артист РСФСР Б. А. Те-

рентьев. Зрители встретили актера как старого знакомого и снова горячо одобрили его игру.

Жену Бессудного играла О. А. Викландт. На ее долю выпал едва ли не самый большой успех. Без всякого преувеличения можно сказать, что актриса играет блестяще. Почти каждое появление ее на сцене сопровождается аплодисментами всего зрительного зала.

Артист П. А. Березов, исполняя роль Непутевого, излишне комикует, выпадая из общего реалистического плана спектакля.

Молодая артистка М. М. Кузнецова создала обаятельный образ простой девушки, горячо любящей красавца Миловидова. Аннушка — светлый луч в темном царстве обмана, разбоя и пошлости, свившем себе омерзительное гнездо из «бойком» месте.

Хорошо играют свои роли артисты С. Д. Тихонравов, В. В. Торстенсен, М. З. Гольция, В. И. Машков, Ю. Ф. Егоренко, Э. Э. Барене.

Во втором спектакле основные роли с тем же успехом играют ве-

дущие артисты театра. Муромского исполняет заслуженный артист АзССР Е. Н. Агуров, роль Расплюева с большим комизмом ведет П. П. Тарасов. Актеры А. А. Ушаков, С. К. Бубнов, Н. Ф. Голенков, Н. И. Быков и другие каждый по-своему дополняют этот интересный спектакль.

В заключение хочется выразить мнение многих зрителей о том, чтобы в следующий свой приезд (а его снова будут ждать с большим нетерпением) пушкинцы привезли пьесы, в которых мы смогли бы увидеть наших современников — людей сегодняшнего дня.

Следует отметить плохую организацию гастролей. Афиши, которых было крайне мало, оказались заклеенными (как всегда безнаказанно) рекламой о футболе. Дирекция кинодраматического театра и уполномоченный тов. Шапиро к организации спектаклей отнеслись безответственно. Организационная работа должна проводиться не только до приезда театра, но и во время самих гастролей.

Б. КРЕХОВ.