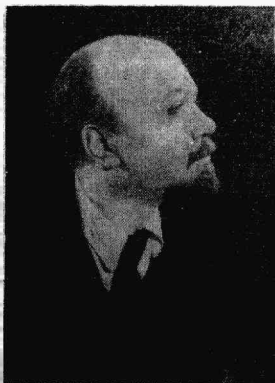


К ГАСТРОЛЬНЫМ СПЕКТАКЛЯМ В ОРЕХОВО-ЗУЕВЕ

Московский драматический театр им. А. С. Пушкина



Народный артист Союза ССР, лауреат Сталинской премии Б. Чирков в роли И. В. Сталина в пьесе «Из искры».

Театр имени А. С. Пушкина открывается 21 октября 1950 года.

За это время на сцене театра были показаны 6 спектаклей. Историко-революционная пьеса грузинского драматурга Шалвы Дадаева «Из искры», рассказывающая о батумском периоде революционной деятельности товарища Сталина. Пьеса, посвященная выдающемуся политическому деятелю Павлу Робесону — борцу за мир «Джон — солдат мира» Ю. Броткина, пронаведения русской классики: «Свадьба Бречинского» А. Сухово-Боблыгина, украинская народная драма «Украденное счастье» И. Франко, перевод Ю. Олеши (режиссер всех этих спектаклей — народный артист СССР, лауреат Сталинской премии В. Ванни), сказка С. Аксакова «Аленький цветочек» — постановка Я. Карнаухова и А. Браусевича (режиссер — заслуженный артист РСФСР Л. Духовной) и пьеса о советской молодежи «Студенты» В. Липинца (режиссер В. Васильев).

Спектакли оформили художники — заслуженные деятели искусства, лауреаты Сталинских премий — Б. Волков, М. Виноградов, заслуженный деятель искусства — Л. Штоффер, художник М. Запорожский.

В труппе театра, кроме широко известного в стране народного артиста Союза ССР, лауреата Сталинской премии Б. Чиркова, народные артисты РСФСР — лауреат Сталинской премии О. Вилландт, заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии М. Названов, заслуженные артисты республики — Н. Чаплыгин, С. Ценин, Е. Ауэров, В. Новиков, Е. Терентьев, И. Колин, Н. Новикова, Г. Яковлевский, С. Бобров, В. Волынский, А. Миндальский, Е. Руднев, артисты — Б. Чукаев,

С 21 августа в Орехово-Зуево начинаются гастрольные спектакли московского драматического театра имени А. С. Пушкина.

Приезд театра столицы является большим вкладом в культурную жизнь нашего города. Трудящиеся Орехово-Зуева проявляют исключительный интерес к репертуару театра и желают всему коллективу творческих успехов в дальнейшем подвиге советского искусства — передового искусства в мире.

Спектакли театра им. А. С. Пушкина пойдут на сценах Кинодраматического театра и Дворца культуры. Трудящиеся города должны принять активное участие в просмотре гастрольных спектаклей.

А. Мятких, Н. Тарасов, Ю. Фомичев, С. Бунов, Н. Голосков, Г. Петровский, А. Ушаков, Л. Горачих, Е. Лазина, М. Кузнецова, Л. Теника, Е. Осоловона и другие.

С огромным вниманием коллектив театра работал над пьесой «Из искры». Нам хотелось правдиво передать глубокое обаяние образа И. В. Сталина, показать неразрывную связь молодого вождя с народом, его непоколебимую веру в грядущую победу прелестарской революции. Спектакль «Из искры» Шалвы Дадаева начинается приездом И. В. Сталина в Батуми в ноябре 1901 года и заканчивается встречей вехихи вождя революции — В. И. Ленина и И. В. Сталина на Таммерфорской конференции в декабре 1905 года. В пьесе показана огромная организаторская деятельность И. В. Сталина по созданию в Батуми ленинской социал-демократической организации, его борьба с меньшевиками, знаменитая батумская политическая демонстрация, проведенная под руководством товарища Сталина в 1902 году, а также арест И. В. Сталина и его побег из далекой сибирской ссылки.

Роль И. В. Сталина в спектакле «Из искры» исполняет артист Б. Чирков. Артист удалось передать революционную неустранимость молодого вождя, его силу и волю противостоять его любовь к батумским рабочим, которые уже тогда называли его своим учителем.

Роль В. И. Ленина играет народный артист Союза ССР, лауреат Сталинской премии Б. Чирков, который создает убедительный образ великого человека, вождя мировой революции.

В спектакле также заняты заслуженный артист республики, лауреат Сталинской премии М. Названов, заслуженные артисты — Н. Чаплыгин, С. Ценин, С. Бобров, Е. Терентьев, Г. Яковлевский, Н. Новиков, И. Колин, Е. Руднев, В. Волынский, артистка Е. Лазина, молодые артисты — М. Кузнецова, Т. Тихомирова, А. Мятких, Н. Прокопич, Ю. Сапонов и ряд других.

Борьба за мир — одно из самых выдающихся и характерных явлений нашего времени. Мимо этого явления сейчас не может пройти ни один честный художник. Именно в этой теме он может выразить свое совершенное, самое человеческое, что волнует сейчас всех честных людей. Советское искусство проникнуто нескрупулезной волей к миру, несет в себе великие свободительные идеи, утверждающие историческую победу человека над темными силами империалистической реакции. Спектаклем «Джон — солдат мира» о доблестном борце за мир пенце Павле Робесоне — наш театр откликнулся на эту возмущающую все передовое человечество тему.

Сотетание актерских, музыкальных и локальных способностей заслуженного артиста республики, лауреата Сталинской

премии М. Названова позволило ему создать яркий образ негритянского пенца — борца за мир.

В спектакле «Джон — солдат мира» нам хотелось передать трудности борьбы сторонников мира о реакцией, найти политическую остроту и выложить ее в образах спектакля. Показать, как люди не самым твердой воли находят единственный правильный путь, порывают с темными силами реакции и смело переходят в лагерь сторонников мира.

Таков Стэн Эмери в исполнении заслуженного артиста республики Н. Чаплыгина.

Народная артистка республики, лауреат Сталинской премии О. Вилландт и заслуженная артистка республики В. Волынская каждая по-своему создали образ первой жены и друга Джона Робертсона. Заслуженный артист республики С. Ценин сыграл роль прогрессивного профессора О. Мейла, члена Комитета сторонников мира. Образом коммунистов убедительно раскрыли заслуженный артист республики В. Терентьев и С. Бунов.

Театр им. А. С. Пушкина, работая над пьесами классического репертуара, стремился раскрыть в них то, что близко современному зрителю, что имеет для его воспитания, продолжая лучшие благородные традиции русского национального театрального искусства.

В спектакле «Свадьба Бречинского» А. Сухово-Боблыгина коллективу театра хотелось показать на сцене выдающееся произведение классической драматургии, ярко раскрывающее тему морального распада дворянства, разложения патриархально-помещичьего уклада.

В украинской народной драме «Украденное счастье» И. Франко театр стремился показать тяжелую жизнь старой гонимой деревни, где идет жестокая борьба за каждый сантиметр плодородной земли. В этом спектакле роль Микомы Валорского, бедного-крестьянина, обездоленного и запертого, а предельной выразительностью играет народный артист Союза ССР, лауреат Сталинской премии Б. Чирков. Роль Анны искренно и правдиво играет народная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии О. Вилландт. В спектакле заняты также: заслуженный артист республики, лауреат Сталинской премии М. Названов, заслуженные артисты РСФСР Е. Терентьев, Н. Новикова, Е. Руднев, артисты — Голосков, Новодержина и другие.

Для юного зрителя театр покажет сказку Аксакова «Аленький цветочек». В спектакле заняты молодые артисты театра: Е. Осоловона, Л. Названова, Л. Горачих, М. Фомина, К. Маринкина, Г. Виландт, Т. Тихомирова, В. Ваннишев, Ю. Сапонов, Ю. Ильчук, а также заслуженный артист республики С. Бобров, Ю. Фомичев, В. Терентьев, С. Бунов и другие.



Артист Б. Чукаев в роли И. В. Сталина в пьесе «Из искры».

Восемью комедии «Замужняя невеста» (режиссер — заслуженный артист республики В. Новиков) и комедии «Дамы пикетника» (режиссер заслуженный артист республики В. Гашкин) также играют коллектив театра.

Перед творческим коллективом театра им. А. С. Пушкина стоит задача — правдиво отобразить социалистическую действительность, утверждать метод социалистического реализма и быть до конца принципиальным в борьбе за большое советское реалистическое искусство.

Имя гения русской литературы А. С. Пушкина, глубоко национального поэта неразрывно связано своим творчеством с народом. Нам, советским людям, дороги его замечательные строки «Мой друг, отныне посвятим души прекрасные порывы». В них ярко выражено то благородное стремление служить Родине, народу, которое мотивирует подлинный художник в любой стране, в любой области искусства он ни работает.

Волное имя поэта обязывает нас к высокой творческой ответственности, беспредельному совершенствованию актерского мастерства. Театр стремится к высокохудожественному идеальному репертуару, единому актерскому ансамблю, углубленному раскрытию специфических образов.

Театр им. А. С. Пушкина глот творческих сил и желания работать на благо нашей социалистической Родины.

Дорогие орехово-зуюнцы, приглашаем вас принять активное участие в просмотре наших спектаклей.

Н. ЧАПЛЫГИН,
заслуженный артист республики.

КИНОДРАМАТЕАТР

25 и 26 августа

Д Л Я
ДЕТЕЙ

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

22—23 и 29 августа

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Адрес типографии: г. Орехово-Зуево, Ленинская, 21.