

Театры открываю

В Москве

Зрителей, пришедших к на первый спектакль в новом сезоне в Московский драматический театр имени А. С. Пушкина, ждал сюрприз — преобразилось фойе второго этажа, после нескольких лет реставрационных работ открыта для всеобщего обозрения анфилада так называемых «пушкинских залов», уникальный памятник архитектуры XVIII—XIX вв.

— Мы рады, что многолетний труд строителей, архитекторов, реставраторов завершен, как раз именно и началу этого, 70-го сезона нашего театра, — сказал главный режиссер театра Борис Морозов. — Юбилейные даты по-своему мобилизуют, заставляют оглянуться на прошлое, по-новому увидеть сегодняшний день. Нам дороги страницы истории, связанные с Камерным театром и его создателем Александром Яковлевичем Таировым, актрисой Алисой Георгиевной Коонен — замечательными художниками, работавшими здесь.

Центральным событием нынешнего сезона мы считаем для себя спектакль, посвященный 40-летию Побе-

ды. Драматурги Гаручава и Хотьяновский завершают для нас пьесу «День Победы среди войны», которая раскрывает об одном дне репетиции Седьмой симфонии Шостаковича в блокадном Ленинграде.

Мы намерены устроить вторую сценическую площадку в новых залах. В портфеле театра есть замечательная пьеса Червинского «Из пламя и света», посвященная Лермонтову, которой мы и намереваемся открыть театр в фойе. В планах театра — создание спектаклей по произведениям Пушкина и о нем самом. Атмосфера этих залов располагает к подобным работам. Думается, что сможем играть здесь и камерные пьесы современной драматургии. В перспективных планах — создание третьей площадки, «малой сцены» в помещении церкви Иоанна Богослова, примыкающей к театру.

О. ШВЕДОВА.