Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 7 января
1974 г.

г. Москва

ГЛАВНАЯ ТЕМА— СОВРЕМЕННОСТЬ

Б. ТОЛМАЗОВ,
народный артист РСФСР,
главный режиссер
Театра имени Пушкина

Конечно же, радостно, что Центральный Комитет дал такую высокую оценку творческому труду советской интеллигенции и выразил уверенность, что она будет с еще большей энергией, настойчивостью развивать науку, технику, культуру.

Советскому театру принадлежит почетная роль деятельного помощника ленинской партии в воспитании трудящихся. Театр призван отражать нашу действительность во всей ее красоте и многообразии, высвечивать и широко показывать ростки нового, коммунистического отношения к труду, новой, коммунистической морали.

Недавно мы показали премьеру нового

спектакля «Всего три дня» — по пьесе сибирского драматурга Н. Анкилова. Герои спектакля — люди современной деревни. Мы стремились отразить процессы, характерные для сегодняшнего села, рост у юношей и девушек интереса и уважения к труду землероба, неразрывную духовную связь между ветеранами колхозного производства и молодежью.

Произведения, посвященные нашей современности, по-прежнему будут составлять основу репертуара коллектива театра. В частности, одной из ближайших работ будет постановка новой пьесы Александра Штейна, посвященной людям Советского Военно-Морского Флота.