

ТЕАТР ИМЕНИ ПУШКИНА

СЕГОДНЯ Театр имени А. С. Пушкина открывает новый сезон. По сложившейся традиции, каждый новый этап в жизни нашего коллектива начинается спектаклем «Драматическая песня» Б. Равенских и М. Анчарова. «Песня» о замечательном коммунисте, о невиданной победе человеческого духа стала идейным и творческим знаменем театра.

Наши летние гастролы в Волгограде и Саратове оставили у всего коллектива чувство глубокой удовлетворенности. На этот раз мы стремились быть не просто гостями в этих городах, а активными участниками общественной жизни. С концертами, беседами, рассказами о пути театра пушкинцы выступали на заводах, колхозных полях, перед избирателями на агитпунктах.

В Саратове наша концертная бригада первой выехала на уборку нового урожая.

Общественная деятельность Московского театра имени А. С. Пушкина получила широкий отклик в городах, в которых ему пришлось побывать этим летом. Приятно отметить, что зрители, пресса и театральная общественность Волгограда и Саратова высоко оценили нашу творческую работу. С особенно большим успехом шли спектакли «Драматическая песня», «Милицейская история», «Большая мама», «Разорванный рубль», «Парусиновый портфель», «Дни нашей жизни», «Невольницы».

Первой премьерой нового сезона явится спектакль «Иванов катер» по одноименной повести Б. Васильева (постановка А. Говорухо). В главных ролях — А. Кочетков, Т. Лякина, А. Стрельников, Л. Антонюк, Е. Ситко, С. Бубнов и другие. Художник спектакля — В. Шапорин. Режиссер В. Успенский продолжает работу над новой пьесой Н. Анкилова «Всего три дня», а главный режиссер театра Б. Толмазов репетирует пьесу М. Булгакова «Последние дни». В ближайших планах театра — «Недоросль» Фонвизина, «Сокровище» Пристли.

Н. ПОТРАШКОВ,
директор Московского
драматического театра
имени А. С. Пушкина.