

„Вечерняя
Москва“

13 окт. 1972г.

В ДРАМАТИЧЕСКОМ ИМЕНИ ПУШКИНА...

ПОДХОДЯТ к концу репетиции спектакля Театра имени А. С. Пушкина «За что избили корреспондента». Сейчас еще пуст и темей зрительный зал, на сцену смотрят всего лишь несколько человек. Среди них — балетмейстер В. Иващенко, художник Т. Мурвалидзе, автор пьесы Г. Мдивани... А одного из присутствующих здесь волнует и заботит решительно все, что касается нового спектакля, — это

жиссер, постановщик спектакля О. Джангирашвили.

Народная грузинская комедия Г. Мдивани «За что избили корреспондента» говорит о яркой трудовой жизни современной грузинской деревни, где не остается места пережиткам темного прошлого. Сцену из комедии сейчас репетируют народная артистка РСФСР О. Викландт и артист Ю. Румянцев.

Впереди — близкая встреча со зрителями...

М. ГЛЕБОВА.