

Вечерняя Москва
11 сеп 1972

ТЕАТРЫ ОТКРЫВАЮТ СЕЗОН

ВЧЕРА в нашем театре день был праздничным и волнующим, как и всякий первый день нового сезона. И сразу же сбивчивый ритм оживленной встречи, приветствий и воспоминаний о прошедшем отпуске подчинился размеренному деловому ритму. А вечером зазвучала песня о России — открылся занавес, и театр начал свой сезон спектаклем «Драматическая песня».

Позади летние гастроли в столицах Ватнирии и Латвии — Уфе и Риге. В этот знаменательный год, год торжества едине-

РАБОТА И ЕЩЕ РАБОТА...

ния, сплоченности советских народов, показывать свое творчество зрителям братских республик было особенно ответственно. Гастроли — это не только ежевечерние спектакли на двух площадках одновременно, это еще и встречи с тружениками городов и сел, шефские концерты. И мы довольны результатами таких встреч. Добавлю, что во время гас-

ролей в нашем театре не прекращалась напряженная репетиционная работа.

Молодые режиссеры А. Говорухо и О. Джангишерашвили репетировали свои будущие спектакли — «Квадратуру круга» В. Катаева и «Три выстрела» Г. Мдивани. Именно эти постановки и будут теми ближайшими премьерными нового

сезона Театра имени А. С. Пушкина, которые мы хотели предложить московским зрителям.

Спектакль «Квадратура круга» в постановке А. Говорухо — это молодежный спектакль. В нем интересно работают совсем молодые артисты Т. Васильева, В. Алентова, В. Безруков, А. Чернов, В. Луцевский,

В. Буров. Должен сказать, что нашему театру есть что показать и на Всесоюзном смотре театральной молодежи. Очень важным, особенно в свете предстоящего пятидесятилетия образования СССР, представляется нам будущий спектакль «Три выстрела» Г. Мдивани. Над спектаклем работают молодые грузинские мастера — постановщик О. Джангишерашвили, художник — В. Мурванидзе.

Большое значение наш театр придает работе над пьесой В. Липатова и В. Абрамова «Милицейская история».

В центре пьесы — современный герой, молодой рабочий, жизнь и все помыслы которого подчинены нашей общей цели — борьбе за создание коммунистического общества.

К концу сезона мы предполагаем выпустить спектакль по повести Б. Васильева «Иванов натер». Театр находится в творческом контакте с такими драматургами, как И. Ольшанский, Е. Каплинская, И. Шток, Н. Анкилов. Таким образом, предстоящий сезон, да и не только он, пройдет под

знаком современной советской пьесы.

Что касается предстоящего фестиваля румынской драматургии, то театр будет представлен в нем пьесой современного румынского драматурга А. Баранга «Травести».

И разумеется, мы думаем о том, чтобы в афише театра, носящего имя великого русского поэта, появились его произведения, как и другие произведения из великого наследия мировой культуры.

В. ТОЛМАЗОВ,
народный артист РСФСР, главный режиссер театра.