

ПРЕМЬЕРА

ЗА ПРЕМЬЕРОЙ

В Театре имени А. С. Пушкина идет работа над несколькими новыми спектаклями. О них рассказал нашему корреспонденту главный режиссер театра, народный артист РСФСР **Б. Н. Толмазов:**

— На нашей сцене ведутся последние репетиции спектакля о Николае Островском. Он создается по произведениям и письмам писателя. Кроме того, в инсценировке Б. Равенских (он же и постановщик) и М. Анчарова используются ранее малоизвестные факты из жизни Н. Островского. Оформляет спектакль художник В. Шапорин.

Я работаю над новой пьесой Г. Мдивани, написанной на материале современной жизни нашего общества. Художник спектакля — И. Кулешов. Молодой режиссер А. Говорухо ставит пьесу А. Крона «Кандидат партии». «Бравый солдат Швейк» в инсценировке И. Рубинштейна репетирует режиссер О. Ремез. Мы обратились также к пьесе Эдуардо де Филиппо «Человек и джентльмен», которую готовит молодой режиссер В. Хмелевский.

Эти спектакли зрители увидят в нынешнем сезоне. Думаем мы и о планах на ближайшие два-три года. В репертуаре театра достойное место займет пушкинская тема. Мы хотим поставить пьесу М. Булгакова «Последние дни» об А. С. Пушкине, работаем над новой инсценировкой сказок великого поэта, думаем о сценическом варианте «Пиковой дамы», изучаем документы, письма и материалы для создания в театре постановки о последнем периоде жизни гениального поэта.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРАВДКА
г. Москва

X 2 FEB 1971