

Вырезка из газеты

ПРАВДА

19 СЕН 1966

г. Мос

Газета №

Афиша сезона

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

Приближение 50-летия Советской власти заставило нас перестроить репертуар последних сезонов и обратиться к именам крупных русских и советских писателей. Начало этому положила «Поднятая целина» М. Шолохова.

На летних гастролях, закончившихся недавно в Саратове, театр выпустил новый спектакль, поставленный по повести Сергея Антонова «Разорванный рубль». Первого октября состоится премьера этого спектакля, поставленного режиссером О. Ремезом, в Москве.

Еще до конца нынешнего года театр закончит работу над пьесой Леонида Леонова «Метель». Несмотря на глубину заложенных в ней мыслей, на яркость ее образов и богатство языка, она до сих пор в столице не шла. В «Метели», действие которой происходит в конце тридцатых годов, писатель страстно и проникновенно рассказывает о нелегком времени, которое переживала страна, а главное о том, как советские люди в единстве со старыми, закаленными в революционных боях коммунистами выстояли, вышли победителями из серьезных испытаний, выпавших на их долю.

Имя Сергея Всеянова близко и дорого миллионам читателей. Наш театр задумал спектакль об этом замечательном русском поэте. В соавтор-

стве с писателем Николаем Шундиком мы заканчиваем пьесу, посвященную Есенину.

Мне думается, что репертуар юбилейного года будет неполным, если театр не обратится к русской классике. Мы останавливаем свой выбор на двух произведениях. Первое — «Обломов» И. Гончарова в инсценировке А. Окуничкова. Нам хочется показать трагическую судьбу талантливого человека, обреченного обстоятельствами российской действительности на пассивное бездействие и духовную гибель.

Второе произведение — лучшая, на мой взгляд, пьеса А. Островского «Бесприданница». Мне кажется, что богатство постановочных возможностей, заложенных в этой драме, еще далеко не исчерпано.

Работая над произведениями отечественной литературы, мы не забываем имена и прогрессивных зарубежных писателей. В начале октября показываем премьеру комедии Бернарда Шоу «Шоколадный солдатик».

Нам хотелось бы также подготовить еще хороший комедийный спектакль о наших днях, по-настоящему праздничный и яркий. Мы ждем от драматургов такой комедии.

Мы будем стремиться к тому, чтобы наши спектакли были насыщены истинным патриотизмом, глубиной партийной мысли, подлинной эмоциональностью, зрелостью и выразительностью художественной формы.

Б. РАВЕНСКИХ.

Народный артист РСФСР.