

# ПОД СЕНЬЮ ВЫВЕСКИ



ФОТООБЪЕКТИВ  
ФИКСИРУЕТ,  
И СПОРИТ.



ЛИТЕРАТУРА И СЕИ  
Г. МОСКВА

26 MAR 1964

вызывает ли у вас недоу-  
мения, что здесь, кроме  
детского спектакля «У лу-  
коморья», вы не встретите  
ни одного пушкинского  
произведения? Не удивит  
ли вас и то, что на сцене  
Драматического театра  
имени Н. В. Гоголя не уви-  
дишь ни «Ревизора», ни  
«Женитьбы»?..

Уж не предвидел ли  
Н. В. Гоголь такое про-  
хладное отношение к сво-  
им комедиям, когда гово-  
рил словами Автора из  
«Театрального развезда»:

«И все еще никто  
ни слова о комедии!»  
**Борис ВИЛЕНКИН**

А теперь взглянем на  
театральные афиши. Ска-  
жем, на афишу Театра  
имени А. С. Пушкина. Не