

Московский драматический театр им. А. С. Пушкина

Главный режиссер
Б. РАВЕНСКИХ

НОВЫЙ сезон... Он особенно волнителен и ответствен для нашего театра. Ведь мы хотим во многом пересмотреть его работу, а многое и начать сначала. Трудно говорить о своих замыслах и планах. Лучше всего о них сможет сказать, посмотрев наши спектакли, зритель. Но одно скажу все-таки. Больше всего я мечтаю о том, чтобы наш театр стал, наконец, по праву носить имя великого поэта Александра Сергеевича Пушкина, стал театром подлинно русской национальной культуры, поэтизации жизни «высоких дум и простоты».

В Театр им. А. С. Пушкина в новом сезоне придет более 15 молодых актеров и актрис, только что окончивших театральные училища, и мы надеемся, что их звонкие голоса внесут атмосферу радостной молодости.

В репертуаре мы тоже решили опираться на молодежь. Приняли к постановке две пьесы молодых авторов: «Шесть тополей» пермской писательницы Марии Сторожевой и «Второе поколение» карельского драматурга Родислава Корнева. Пьеса «Шесть тополей» рассказывает о жизни большой семьи потомственных рабочих.

Сценический вариант пьесы «Второе поколение» уже закончен. Она рассказывает о жизни и труде советской молодежи.

Естественно и закономерно, что из русского репертуара мы останавливаем свое внимание на Пушкине. Я мечтаю в этом году приступить к работе над «Борисом Годуновым», пригласив на роль Бориса одного из виднейших актеров страны. Много думаю об инсценировке «Пиковой дамы». Мы приступили к постановке детского пушкинского спектакля по сказкам великого поэта.

Думаем поставить «Дикарку» А. Островского и Н. Соловьева, а также давно не шедшую пьесу Л. Андреева «Дни нашей жизни». Как давно не читаемую книгу, хочется прочесть ее по-новому...

Зарубежная драматургия будет представлена в нашем репертуаре комедией чешского драматурга Ярослава Дитла «Свинные хвостики» (перевод С. Михалкова и И. Плахетки). Не думайте, что название пьесы иронично. Нет, нет, все «драматические» события этой безудержно веселой, полной любви к жизни и народного юмора комедии произошли именно из-за свинных хвостиков.

Я рассказал только о самых близких планах, о спектаклях, над которыми мы начинаем работать буквально сегодня, завтра. Есть еще у нас много задумок. Я сам готовлюсь к постановке большого советского современного спектакля, работают над новыми пьесами и

другие наши режиссеры. Мечтаем о постановке крупнейших произведений русской и зарубежной классики.

Но об этом позже.

Советская Визура 8 сен. 1960.