

«Труду» отвечают

ВНИМАНИЕ СОВРЕМЕННОСТИ

В «Труде» 14 февраля с. г. был опубликован фельетон «Спи спокойно, Патриция!», в котором критиковалась творческая практика Московского драматического театра имени А. С. Пушкина. Заместитель начальника Главного управления по делам искусств Министерства культуры РСФСР т. Иванов сообщил редакции, что собрание коллектива работников театра имени А. С. Пушкина единодушно признало, что авторы фельетона правильно отмечают отсутствие в репертуаре значительных спектаклей на современную тему. Вместе с тем выступавшие высказали мнение, что фельетон написан в обидном тоне и что в нем содержится ряд незаслуженных упреков.

В репертуарном плане театра на первое полугодие 1960 года, как пишет т. Иванов, основное место занимают пьесы советских авторов. В решении общего собрания коллектива разработаны практические мероприятия по дальнейшему улучшению творческой и производственно-финансовой деятельности театра имени А. С. Пушкина.

«ТРУД»

г. Москва

12 АПР 1960