

«Перемена жизни», «Деревья умирают стоя»

ПРЕМЬЕРЫ ТЕАТРА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

Перед тем как начать в воскресенье, 1 сентября, свой новый сезон, коллектив театра имени А. С. Пушкина гастролировал в Горьком. Здесь за месяц было дано 58 спектаклей.

Какие новые постановки предполагает показать театр в сезоне 1957—58 года? С этим вопросом корреспондент «Вечерней Москвы» обратился к директору театра Н. Стрельцову.

— Сейчас, — рассказывает тов. Стрельцов, — Н. Петров, И. Туманов, М. Лейн репетируют пьесу В. Соловьева «Перемена жизни». Действие этого драматического произведения происходит в годы первой пятилетки на одной из крупных строек страны.

Главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР И. Туманов работает над постановкой пьесы испанского драматурга А. Касоны «Деревья умирают стоя». В центре пьесы образ старой хозяйки дома — бабушки, роль которой поручена народной артистке РСФСР Ф. Раневской.

И. Туманов будет ставить также новую пьесу В. Соловьева «Гибель поэта», посвященную образу А. С. Пушкина. В пьесе нашел отражение последний период его жизни. В роли А. С. Пушкина выступит К. Вахтеров.

Классический репертуар театра мы собираемся пополнить трагедией Шекспира «Антоний и Клеопатра».

В этом сезоне труппа нашего театра пополнилась молодыми артистами — воспитанниками ГИТИСа и училища имени Б. В. Шукина. В труппу театра вступил также народный артист РСФСР М. Штраух.

5 - СЕН 1957

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва