

5
ОБРАЗЫ ПРОСТЫХ ЛЮДЕЙ

Те, кто видел в Московском драматическом театре имени А. С. Пушкина спектакль «Из искры...», помнят молодого рабочего Элишуки. Исполнитель этой роли — Анатолий Мягких. Он сумел хорошо показать, как стихийное чувство недовольства существовавшими порядками после встречи с руководителем революционного движения в Закавказье товарищем Сталиным перерождается у Элишуки в ясное сознание цели и пути к ней. Он становится убежденным большевиком, достойным учеником своего великого учителя.

— Работа над образом Элишуки доставила мне много творческой радости, обогатила меня, — рассказывает Анатолий Мягких. — Мне пришлось прочитать большое количество литературы, просмотреть много документов, касающихся революционного движения 1901—1905 годов в Закавказье. Это помогло мне лучше понять образ пламенного, смелого и самоотверженного Элишуки, глубже разобраться в событиях тех знаменательных дней.

Жену Элишуки — Цабу, его верную подругу, играет в спектакле Марина Кузнецова. Молодая актриса также сумела создать запоминающийся образ простой и мужественной грузинской женщины, которую не сломила гибель любимого мужа. Цабу поступает так же, как поступил бы и ее муж, — она везде вместе с революционными рабочими, вместе с их учителем и вождем товарищем Сталиным.

Сейчас в театре имени А. С. Пушкина идет новый спектакль по пьесе В. Лифшица «Студенты». В спектакле, который в основном поставлен силами молодежи (режиссер В. В. Васильев), заняты и



М. Кузнецова и А. Мягких. Молодые актеры с большой радостью работали над ролями простых советских людей, честных и целеустремленных, стремящихся принести Родине как можно больше пользы.

В этом спектакле актеры М. Кузнецова и А. Мягких будут участвовать в третьем туре смотра театральной молодежи столицы.

НА СНИМКЕ: молодые актеры М. Кузнецова и А. Мягких в спектакле «Из искры...».

Фото В. БОРИСОВА.