

Неделя архитектурные премьеры № 39

ВОЗРОЖДЕНИЕ ПУШКИНСКИХ ЗАЛОВ

Московский драматический театр имени Пушкина встретил нынешний сезон не только новыми постановками, но и великолепными отреставрированными залами, которые называли Пушкинскими. Прежде это было обычное фойе с невысокими потолками. Реставраторы, работая в театре, обратили внимание на это фойе: кто-то вспомнил, что когда-то оно выглядело совершенно иначе. Стали размывать стены и под толстым слоем известки обнаружили мрамор. А над низкими потолками скрывались высокие купольные плафоны с пышной лепниной и украшениями.

Особняк этот в 1914 году приобрел режиссер Александр Таиров и приспособил под здание Камерного театра. Лепнина разрушалась, но восстановить ее в военные годы не было средств, тогда и решили затянуть потолок пологом. Сейчас изначальный облик четырех Пушкинских залов восстановлен. По эскизам архитекторов развили по деталям и заново отделали узоры, резьбу, лепнину, зеркальные двери. Пол вновь покрыт инкрустированным паркетом. В

каждом зале — особая люстра: литая, или бронзовая с позолотой, или хрустальная. Каминные решетки, позолоченные карнизы воссоздают стиль пушкинских времен (согласно документам, построен этот особняк в 1826 году). В четвертом зале художники расписали часть потолка живописью в манере XIX века. Детали каминного зала отделаны розовым мрамором. Руководили работами директор всесоюзного объединения «Союзреставрация» В. Антонов, директор мастерской В. Шифер, начальник участка Б. Сухов. Обновленные залы обставят старинной мебелью, антикварными вещами, например французскими вазами наполеоновских времен. В Пушкинских залах будут устраиваться камерные спектакли. В кулуарах залов к 70-летию театра (в декабре этого года) создадут музей.

А во дворе театра приступили к реставрации церкви Иоанна Богослова (начала XVII века). В ней будет создана камерная сцена.

С. ХОЗЯИНОВА.

МОСКВА.