

Выпуск № 16 (47)

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

СТАРЕЙШИЙ ТЕАТР

В ПОСЛЕДНИЙ день августа 1832 года в Петербурге торжественно открылся только что законченный постройкой новый столичный театр, названный по имени жены Николая I Александринским. В программу вечера вошли трагедия М. В. Крюковского «Пожарский» и балетный дивертисмент Блаша «Испанский праздник».

ЭТО БЫЛО знаменательное событие в истории отечественного театра: первая русская профессиональная труппа актеров, созданная еще в 1756 году и выступавшая в различных помещениях, получила, наконец, прекрасное здание для постоянных выступлений.

Проект планировки и застройки обширной площади (теперь площадь Островского) составил Карло Росси. Композиционным центром всего ансамбля стало величественное здание Александринского театра. Его архитектурный облик строг, но впечатляющ. Верно найденные пропорции, богатое скульптурное убранство, взаимосвязь с соседними сооружениями — таковы примечательные черты художественного памятника, которым мы восхищаемся и сегодня.

В. Г. Белинский однажды заметил: «Если хотите узнать Петербург, как можно чаще ходите в Александринский театр». Богатейшая творческая судьба театра подтверждает справедливость этих слов. С его историей связана деятельность крупнейших артистов разных поколений — Мартынова и Сосницкого, Савиной и Стрепетовой, Варламова и Давыдова, Юрьева и Корчагиной-Александровской. Симонова, Черкасова, Толубеева. Имена эти составляют гордость нашего драматического искусства.

В 1920 году «Александринка» стала Петроградским академическим театром драмы, а в 1932-м театр назвали именем А. С. Пушкина.

ПОЛТОРА века существует возведенное Карлом Росси театральное здание, 225 лет исполнилось недавно с момента рождения старейшего профессионального театра нашей страны. Славные, памятные даты...

И. БОГДАНОВ

26 СЕН 1982

Ленинград
г. Ленинград