

Театр имени Пушкина

Завтра — первый спектакль

Завтра в капитально переоборудованном здании бывшего Камерного театра начинается свою творческую деятельность драматический театр имени А. С. Пушкина.

Зрители не узнают в прошлом неуютного, мрачного зрительного зала Камерного театра. Теперь здесь много света, воздуха; зал выкрашен в светлые тона, на стенах — бронзовые бра; бросается в глаза большая, красивая люстра, сверкающая множеством огней. В зале удобные кресла, обитые темнокрасным бархатом, красивые бархатные портьеры.

Раньше над партером свисали два неудобных балкона, теперь их нет. С трех сторон опоясывают зрительный зал бельэтаж и первый ярус; внизу — амфитеатр и ложи. Все это придает помещению торжественный, праздничный вид.

Из партера убран оркестр, реконструирован портал сцены. Нет тяжелого металлического занавеса — его заменил красивый, бархатный. Большие изменения произошли и на самой сцене, где сооружен вращающийся круг, реконструирована электроосветительная система.

В состав труппы нового театра вошли известные мастера советского искусства — В. Ванин, Б. Чирков, О. Викландт, М. Названов, Н. Чаплыгин, С. Бобров, С. Ценин, Б. Смирнов (работавший ранее в Ленинградском театре комедии) и др.

К открытию театра подготовлено два спектакля. Завтра будет показана пьеса старейшего грузинского драматурга Шалвы Дадiani «Из искры...». Впервые пьеса эта была

сыграна в Тбилиси в 1938 году. Поставленный в Ленинградском театре имени Ленинского комсомола спектакль «Из искры...» был удостоен Сталинской премии.

Пьеса грузинского драматурга повествует о революционной деятельности товарища Сталина в начале этого века в Батуме. Финальная сцена рисует встречу И. В. Сталина с В. И. Лениным на Таммерфорской конференции большевиков в декабре 1905 года.

Спектакль «Из искры...» поставлен главным режиссером театра народным артистом СССР В. Ваниным. Режиссер-ассистент — В. Васильев. Художник — заслуженный деятель искусств Я. Штоффер. Композитор — М. Вайнберг.

Роль Владимира Ильича Ленина исполняет народный артист СССР Б. Чирков. Роль Иосифа Виссарионовича Сталина — не известный еще москвичам артист Б. Чукаев, работавший ранее в театре Черноморского флота. В спектакле участвуют заслуженные артисты РСФСР М. Названов, Б. Терентьев, Н. Чаплыгин, С. Ценин, В. Беленькая, Г. Яниковский, В. Новиков и др.

24 октября театр имени А. С. Пушкина покажет пьесу классика украинской драматургии И. Франко «Украденное счастье» (перевод с украинского Ю. Олеси) — о тяжелой судьбе галицийских крестьян в годы царизма. Роль Миколы Задорожного исполняет народный артист СССР Б. Чирков. Анны — народная артистка РСФСР О. Викландт, Михайло — заслуженный артист РСФСР М. Названов. Режиссер — В. Ванин, художник — Я. Штоффер.

20 ОКТ 1950

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА