

1978
ОКТ 4

Э Т О Н А Ш П Р А З Д Н И К

НАК И ВСЯ творческая молодежь, коллектив Театра имени Пушкина готовится достойно встретить праздник комсомолии. Небольшая нагрузка репертуара ложится на молодых актеров. Поэтому естественно наше желание узнать, с чем коллектив придет к 60-летию ВЛКСМ.

— Как известно, одной из главных задач искусства вообще, а театрального — в особенности, является задача нравственного воспитания, — говорит секретарь комсомольской организации театра Владимир Григорьев. — И наша цель — играть о молодежи и для молодежи, такое направление всегда было одним из самых основных в нашем творчестве.

Большое значение мы придаем шефской работе. Самые теплые, дружеские отношения сложились у нас с трудящимися Балашихинского района Московской области, — продолжает свой рассказ В. Григорьев. — Сейчас шефские выступления



ведутся под знаком подготовки к празднованию 60-летия ВЛКСМ. Мы проводим тематические встречи, диспуты и концерты. Гастроли — самая горячая и беспокойная пора в нашей жизни. В этом году театр побывал в Кирове, Риге, Пензе, Рязани, и везде мы встречались с нашими зрителями, проводили вечера, посвященные юбилею комсомола. Могу назвать энгузиастов — комсомольцев Инну Кара — Моско, Александра Старостина, Виктора Васильева. Знаете, бывает устанешь после спектакля, да еще репетиция, кажется, нет уже сил, но приходят и просят, чтобы выступили еще где-нибудь — в школе или ПТУ. Идем с удовольствием, и нужно видеть, как зрители

воспринимают эти встречи, как потом благодарят и просят приезжать еще. А это — лучшая награда для актера.

— Первой премьерой нового сезона станет инсценировка А. Новогрудского по мотивам сказки Дж. Родари «Джельсомино в стране лжецов», — выступает в разговор режиссер — постановщик спектакля В. Хмелевский. Эта сказка, как и все творчество прогрессивного итальянского писателя, проникнута духом правды, добра и справедливости. В ней рассказывается о борьбе народа сказочной страны против нечестивых тиранов за свое освобождение и счастье. Мы хотим поставить спектакль так, чтобы юному зрителю стали близки и понятны идеи, за которые борется сейчас все прогрессивное человечество. Главный герой сказки — Джельсомино. Эту роль исполняет молодой артист А. Муратов, недавно пришедший в труппу театра.

О. ТВЕРИТИНА.