

«АКТЕРУ ПОМОГАЕТ НЕ ТОЛЬКО СЦЕНА»

НАСТРОЕНИЕ БЫЛО ИСПОРЧЕНО

На страницах «Советской культуры» уже поднимался вопрос о том, как обстоит дело с обслуживанием зрителей в московских театрах. Вот и мне хочется рассказать об очередном посещении Театра имени А. С. Пушкина. Посмотрел новый спектакль — шиллеровских «Разбойников». Скажу прямо, постановка показала мне в достаточной степени спорной, но в целом понравилась. Как и другие зрители, я ушел из театра под впечатлением от всего виденного и слышанного, склонным к раздумьям. Но к раздумьям не только о спектакле.

Вспоминается, как в антракте недалеко от гардероба балкона вспыхнула перебранка между зрительницей, у которой не приняли пальто (не хватает, видите ли, номеров), и билетершей, хладнокровно ей заявляющей: «Идите на первый этаж и сдайте одежду там, может быть, примут». А когда эта зрительница вернулась с первого этажа, ей пришлось все-таки снова положить свое пальто на барьер, как, впрочем, и еще многим...

У буфетов, которых мало, очереди оказались огромными.

А после окончания спектакля в гардеробной балкона снова ЧП. Гардеробщик одной из секций довольно долго отсутствовал, люди стояли, ждали, нервничали...

Увидев такую картину, я решил, хоть и очень спешил домой — я живу в Химках, — зайти к администратору и поставить его в известность о том, что делается в гардеробе балкона. Реакция женщины-администратора была своеобразной: она потребовала, чтобы я «назвал свои координаты», но навести порядок и не подумала. Настроение было испорчено. А ведь отрицательные эмоции после спектакля влияют и на эмоциональное восприятие всего посещения театра, которое всегда должно восприниматься как своего рода праздник. Как жаль, что этот праздник не всегда получается!

Л. БОГДАНОВ,
врач, кандидат медицинских наук.

В редакционной почте немало сообщений, подобных этому. 16 января с. г. было опубликовано письмо наших читателей Р. и В. Денисовых, рассказывавших о таких же недостатках в обслуживании зрителей, но в другом столичном театре. Тогда же редакция обратилась к Главному управлению культуры исполкома Моссовета с просьбой разобраться, в каком состоянии находятся вспомогательные службы московских театров, и сообщить нам о принятых мерах. К сожалению, ответа мы так до сих пор и не получили, а письма от обиженных и разочарованных зрителей все идут...

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

30 МАР 1978