

Вырезка из газеты

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРА
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ИНДУСТРИЯ

от 24 декабря

1974 г.

г. Москва



МНЕНИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

«ТЕАТР В НОВОМ РАЙОНЕ»

ЛЕД ТРОНУЛСЯ

В номере «Советской культуры» от 29 ноября я прочитал заметку А. Коцюбы «Театр в новом районе», в которой автор интересовался, почему ничего не слышно о строительстве театров или их филиалов в новых районах столицы. Он выразил надежду, что работники культуры, заинтересованные в повсеместном эстетическом воспитании зрителей, обсудят вопросы их создания и сделают соответствующие выводы. Эти вопросы обсуждались на страницах «Вечерней Москвы», и сейчас уже можно сказать: лед тронулся.

Мне хочется рассказать о вечере, на котором я был. Собравшиеся в зале Дома культуры Метростроя передовики производства, представители общественности Бабушкинского района аплодисментами и цветами встретили артистов Драмтеатра имени А. С. Пушкина, открывших здесь филиал спектаклем «Квадратура круга» В. Катаева. Эти цветы, эти аплодисменты — благодарность творческому коллективу, ведущему поиск новых форм обслуживания зрителей, стремящему-

ся внести свой вклад в решение задачи превращения столицы в образцовый коммунистический город.

Выступившие перед началом спектакля первый секретарь Бабушкинского РК КПСС Ю. Шишов и главный режиссер театра народный артист РСФСР Б. Толмазов отметили, что открытие филиала — большой праздник и для зрителей, и для артистов.

В планах филиала — показы спектаклей со зрительскими обсуждениями после просмотров, творческие вечера-отчеты ведущих актеров, помощь коллективам художественной самодеятельности метростроевцев.

Организация новых филиалов — а, к счастью, их становится все больше — интересное и перспективное дело, заслуживающее всяческой поддержки. Пусть содружество театра и зрителей станет доброй традицией — ведь это так много может дать делу коммунистического воспитания трудящихся.

Г. ЦВЕТКОВ,

начальник сварочно-испытательной лаборатории.