

Вырезка из газеты

ОМСКАЯ ПРАВДА

3 ИЮН 1984

г. Омск

Верность традициям

✓ Вчера в лекционном зале гостиницы «Турист» омские журналисты и театралы встретились с актерами театра им. М. Н. Ермоловой. Открыла пресс-конференцию заместитель начальника областного управления культуры Л. Г. Юсупова. Коллектив театра представляли главный режиссер, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР В. Андреев, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР В. Якут, заслуженный артист РСФСР Н. Макеев, артисты Н. Потапова, О. Селезнева, А. Шейнин, А. Жарков, В. Зайцев.

Разговор шел о гражданской позиции актера, идейно-художественных принципах, творческом почерке ермоловцев. Пожалуй, наиболее характерная его черта — верность традициям реалистического театра. Не случайно в выступлении главного режиссера так часто звучали имена Хмелева, Лобанова, Кнебель — в их творчестве новое актерское поколение ищет и находит ответы на вопросы, которые ставит перед нами сегодняшний день.

Глубина постижения характеров — вот что является отправной точкой в творческой деятельности коллектива. Будь то «Василиса Мелентьева», «Утиная охота» или «Этот странный русский», в центре исследования — человек, проблема нравственного выбора, психологическая мотивированность поступка.

— Характер надо «выращивать», — сказал В. С. Якут. — Наш театр всегда был театром актерским, и это позволяет не просто констатировать правду жизни, но и представлять ее в развитии, намечать перспективу.

— Создать образ убежденного человека — вот к чему мы стремимся, — выдвинул эту мысль В. А. Андреев. — Убежденный человек — всегда личность. Его поведение в предлагаемых обстоятельствах дает мощный толчок для творчества, материал для обобщений.

Говорили о лаборатории современной пьесы — о Вампилове, Распутине, Бондареве. О малой сцене — ее перспективах, ее роли в творческом становлении молодых. Говорили об ат-

мосфере театра, о понимании, внимании друг к другу. И снова возвращались к главному: «сначала — ситуация, человеческая боль, а уже потом — форма».

И, конечно, был вопрос: «Над чем работаете?» «Дядя Ваня», «Гостиница «Астория», «Мещане»... И был вопрос: «Что покажете во время гастролей для сельян?» И ответ В. Андреева: «Я мечтаю о том времени, когда театр для сельян и театр для инопланетян будет просто театром. Когда идеи добра, красоты, человечности будут одинаково понятны всем».

Фото С. Калинина.

