

ГАСТРОЛИ

# МОЛОДОСТЬ ТЕАТРА

СЕГОДНЯ В КРАСНОДАРЕ ОТКРЫВАЕТ ГАСТРОЛИ  
ТЕАТР ИМЕНИ М. Н. ЕРМОЛОВОЙ

**ЕРМОЛОВЦЫ** приехали в Краснодар всем творческим составом. За последние годы много молодых артистов влилось в труппу. Вместе с ними мастера нашей сцены решают самые сложные творческие задачи.

Работая с молодежью, убеждаешься, что она помогает не отрываться от времени.

Молодежные проблемы всегда интересовали наш театр. И во многих наших спектаклях возникают молодые персонажи с их вопросами и поисками ответов на эти вопросы.

Молодежные проблемы нельзя решать без молодых. В нашем театре очень много молодых артистов, им поручаются серьезные роли самых различных жанровых направлений. И сегодня мы с надеждой всматриваемся в творчество Татьяны Шумовой, дебютировавшей на ермоловской сцене еще будучи студенткой в роли Валентины в спектакле «Прошлым летом в Чулымске» А.

Вампилова. Сегодня она играет ведущие роли в спектаклях «Любовь — книга золотая» А. Толстого, «Зеленая комната» Д. Пристли, «Дом, где разбиваются сердца» Б. Шоу; заслуженного артиста УССР, лауреата премии Ленинского комсомола Владимира Конкина, известного зрителям по кино, дебютировавшего на нашей сцене в ответственной роли Владимира Ульянова в спектакле «Казанский университет». Несомненной удачей молодого артиста является созданный им образ следователя Ваганова в одной из новелл Шукшина в спектакле «Товарищи-граждане».

Разнообразно проявляется и заслуженный артист ТАССР А. Шейнин. Характеры, созданные им, будь то скрипач Трухачевский в «Крейцеровой сонате», Эдуардо в «Товарищах-гражданах», или Бертрам в комедии «Конец — делу венец», не похожи один на другой.

Активно работают молодые

артисты Наталья Потапова и Вячеслав Молоков, одаренные актеры, занятые во многих спектаклях театра. Ярko играет Н. Потапова в спектаклях «Василиса Малектеева», «Любовь — книга золотая», «Деньги для Марии», «Конец — делу венец».

Недавно выпускники театральных вузов столицы Татьяна Аргунова и Ирина Савина за короткий срок успели создать самые разнообразные характеры в спектаклях: «Коварство и любовь» Шиллера, «Утиная охота» А. Вампилова, в комедии немецкого драматурга Руди Штрала «Адам женится на Еве». Их достойным партнером является Владимир Зайцев, выпускник ГИТИСа.

Среди недавно принятых в нашу труппу артистов молодые Марина Пронина, Александр Юшин, Андрей Калашников, Андрей Лукьянов, Алкс Завалягина, Галина Лаврицова, Александр Манаров. Все эти молодые актеры уже ши-

роко представлены в спектаклях нашего театра.

Нельзя не упомянуть о молодом режиссере Михаиле Скандарове, успешно работающем над рядом спектаклей и осуществившим две самостоятельные постановки — «Казанский университет» и «Дом, где разбиваются сердца».

Молодой художник театра Михаил Молодцов самостоятельно оформил такие спектакли, как «Крейцерово соната», «Товарищи-граждане», «Адам женится на Еве».

Два года назад наш театр открыл камерную сцену, и многие из наших молодых актеров явились ее первопроходчиками. Так, юная Елена Силина своеобразно и лирично создала образ героини «Белых ночей» Ф. Достоевского.

Молодежь любого коллектива — это всегда его будущее, его надежда. И мы верим, что наша молодежь достойно понесет все лучшее, что в течение многих лет создавали мастера ермоловского театра.

**Владимир АНДРЕЕВ,**  
главный режиссер театра  
им. М. Н. Ермоловой,  
народный артист РСФСР и  
ТАССР, лауреат Государственной премии РСФСР и  
премии Ленинского комсомола.