

В ТВОРЧЕСКОМ

СОДРУЖЕСТВЕ

27 января
Белгородская, 1983,
с почётным званием «Ак-

работал главный режиссер ермоловского театра. Под его руководством здесь подготовлены спектакли «Яков Богомолов» и «Дети» М. Горького, «Три сестры» А. Чехова. Москва.

тивист социалистического труда» возвратился из поездки в ГДР художественный руководитель Московского театра имени М. Н. Ермоловой В. Андреев. Так отмечены заслуги советского режиссера, осуществившего в братской стране постановку пьесы А. Санина «Я — человек» о Карле Марксе.

— Премьера спектакля, рассказывающего о жизни и деятельности основоположника научного коммунизма, состоялась на сцене Магдебургского театра, с коллективом которого у нас установились прочные дружеские контакты, — сказал В. Андреев. — Начало творческому сотрудничеству было положено почти восемь лет назад спектаклем «Ван Гог». Героев пьесы видного немецкого драматурга А. Матуше вывел на московскую сцену режиссер из ГДР П. Зоданн. Потом совместно с мастерами из Магдебурга были поставлены трагедия Ф. Шиллера «Коварство и любовь» и пьеса современного немецкого драматурга Р. Штраля «Адам женится на Еве».

А на магдебургской сцене в свою очередь неоднократно