

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

С 16 по 25 апреля в помещении Донецкого музыкально-драматического театра имени Артема состоится гастроль Московского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра имени М. Я. Ермоловой, который завершает свой 56-й сезон.

Наш театр был создан в двадцатых годах, когда в Москве одна за другой возникали театральные студии, предлагающие свое понимание нового революционного искусства. Становление Ермоловского театра было связано с именами Н. П. Хмелева — выдающегося актера МХАТа, ученика Станислав-

ского и Немировича-Данченко. М. О. Гнебель — замечательного педагога и режиссера, других известных мастеров советского театра.

В 1945 году художественным руководителем театра становится А. М. Лобанов — режиссер, в спектаклях которого жизненная правда, узнаваемость, тонкое кружевное плетение чувств, настроений, эмоций, яркая театральность, красота и изящество формы соединились с четкой, яростной гражданской позицией. С приходом Лобанова Ермоловский театр становится одним из самых популярных театров столицы.

Именно при Лобанове ведущее место в репертуаре ермоловцев заняла современная тема. И сегодня у нас идут пьесы советских авторов о революционном прошлом страны, о трудных и героических военных буднях, о сегодняшнем дне, о современниках, их труде, мечтах и надеждах. На нашей афише имена известных мастеров прозы и драматургии — Ю. Бондарева, В. Шукшина, В. Распутина, С. Михалкова и совсем молодых авторов, которым наш театр открыл путь на профессиональную сцену.

Конечно, ни один театраль-

ный коллектив не может нормально жить и развиваться без обращения к богатствам русской и зарубежной классики. И наш театр не исключение. Произведения Шекспира, Островского, Л. Толстого, Бунина — это не только радость встречи с прекрасной литературой, но и школа мастерства для артистов.

И все-таки позицию театра, его гражданское и творческое кредо определяет современная пьеса. Мы привезли в ваш прекрасный город и предлагаем вниманию донецких зрителей два спектакля, посвященных совре-

менной теме, и вместе с тем (что бывает, к сожалению, нечасто) созданных по превосходному литературному материалу.

Пьеса А. Вампилова «Старший сын» уже почти 10 лет с успехом идет на нашей сцене. А спектакль «Товарищи-граждане» — сценическая композиция по произведениям А. Вампилова и В. Шукшина — двух сибиряков, двух незаурядных личностей, двух огромных талантов, временно ушедших из жизни, — был поставлен в прошлом сезоне и уже получил признание зрителей Москвы, Tallина и Вильнюса.

С нетерпением ждем встречи с вами в зрительном зале, дорогие друзья!

В. АНДРЕЕВ.

Главный режиссер театра, народный артист РСФСР.